

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр психолого – педагогической, медицинской и социальной помощи»
МУ ДО «ЦППМиСП»

Рассмотрена:
Педагогическим советом МУ ДО
«ЦППМиСП»
Протокол № 4
«30» мая 2024 г.



Утверждаю:
директор МУДО «ЦППМиСП»
Т.В. Балыгина
приказ от «31» мая 2024 г. № 137

Принята: Методическим
советом МУ ДО «ЦППМиСП»
Протокол № 7
«30» мая 20__ г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Радуга»

Направленность: социально - гуманитарная
Уровень сложности содержания - стартовый
Возраст учащихся – 6,5 - 9 лет
Срок реализации – 1 год
Составитель:
Цветкова А.В. – учитель-логопед

Сыктывкар
2024

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Радуга» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами и документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/; Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015?ysclid=lwoxhs7mfu137214852&index=1>;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=li32z1bq5o229464864>;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/73178052/?ysclid=li330udbh8832793959>;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf>;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>;

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/400289764/?ysclid=li339m2s4p438841429>;

- Письмо минпросвещения России от 30.12.2022 № аб-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» [Электронный ресурс] - Режим доступа https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvescheniya-Rossii-ot-30.12.2022-N-AB-3924_06/;

- Постановление Правительства Республики Коми от 11.04. 2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>;

- План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022 № 385-р) [Электронный ресурс].-Режим доступа <https://base.garant.ru/405263135/?ysclid=li33etlq3i252804576>;

- Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года» (с изменениями на 23 июня 2022 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>;

- Методические рекомендации Министерства образования и молодежной политики Республики Коми по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sykt-uo.ru/files/.pdf?ysclid=li33hnzjce205693060>;

- Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://form.instrao.ru>;

- Устав МУ ДО «ЦППМиСП» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cppmisp.ucoz.com/Documents/ustav.pdf>;

- Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦППМиСП» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cppmisp.ucoz.com/Documents/licenzija_na_obrazovatelnuju_uslugu.pdf;

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам МУ ДО «ЦППМиСП»

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cppmisp.ucoz.com/Documents/polozhenie_ob_org_i_osusch_obr_deyat-szhatyj-szhat.pdf;

- Положение об адаптированной дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе МУ ДО «ЦППМиСП» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cppmisp.ucoz.com/Documents/polozhenie_ob_adaptirovannoy_dop_dop-szhatyj-szhat.pdf.

Последнее десятилетие в России, в том числе и в Республике Коми наблюдается растущая тенденция к появлению новых форм обучения учащихся с ОВЗ в связи с их особыми образовательными потребностями. Одной из приоритетных задач государственной образовательной политики в области образования является обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), в том числе - детей-инвалидов на обучение по программам общего образования и по программам дополнительного образования, которые адаптируются под их образовательные потребности. Важным условием для успешного обучения детей с ОВЗ, является адаптация учащихся с ОВЗ к школьному обучению.

Программа разработана в рамках реализации мероприятий проекта психолого-педагогического сопровождения учащихся с ОВЗ «Равные возможности» (далее-Проект) программы развития МУ ДО «ЦППМиСП». «Пространство возможностей и выбора». Одним из мероприятий Проекта является психолого - педагогическое сопровождение учащихся с ОВЗ, занимающихся по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам - дополнительным общеразвивающим программам.

Уровень сложности содержания программы стартовый. Программа направлена на адаптацию учащихся с ЗПР, ТНР к школьному обучению независимо от уровня их готовности к школе и индивидуальных особенностей и способностей.

Направленность программы – социально - гуманитарная.

Актуальность программы обусловлена тем, что с 2016-2017 учебного года в отдельных муниципальных общеобразовательных организациях МО ГО «Сыктывкар» функционируют классы для учащихся, осваивающих адаптированные основные общеобразовательные программы (далее АООП) для учащихся с ТНР, с ЗПР. Среди учащихся этих классов есть дети, имеющие расстройства аутистического спектра (далее РАС). Попадая в школу, первоклассник с ОВЗ вынужден за достаточно короткий период времени адаптироваться к новым для себя видам деятельности (учебной и самообслуживанию), научиться общаться со сверстниками и выстраивать отношения с взрослыми. Процесс адаптации у первоклассников в общеобразовательной организации сопровождается переживанием тяжелых эмоциональных состояний – страхи, тревожность, агрессивность, апатия, неврозы, что отражается на психическом и физическом здоровье. Причинами дезадаптации у учащихся с ОВЗ выступают как первичные, так и вторичные отклонения в развитии, а также негативные социальные факторы (нарушения

детско-родительских отношений, неправильный стиль воспитания). Важное условие преодоления этих проблем - систематическое, непрерывное, комплексное психолого-педагогическое сопровождение учащихся с ОВЗ и их родителей.

Помимо этого, *актуальность* программы обусловлена тем, что на занятиях программы предусматривается участие родителей учащихся с ОВЗ. Это положительно влияет на коррекцию детско-родительских взаимоотношений, на развитие коммуникативных навыков учащихся, их адаптацию к школе. Также программа помогает создать условия, способствующие эмоциональному благополучию учащихся с ОВЗ, что является важным условием для успешного освоения основной общеобразовательной программы.

Принципы реализации программы:

- опора на наглядно-чувственный характер деятельности - активное использование визуальных, музыкально-аудиальных, кинестетических и игровых средств самовыражения, стимулирование творческого воображения;

- сочетание группового характера коррекционного процесса с индивидуализацией его задач в соответствии с результатами клинической, социально-психологической и педагогической диагностики каждого учащегося;

- интегративности - активизация и развитие в ходе занятий эмоциональных, познавательных и поведенческих аспектов личности, преодоление противоречий между чувствами, мыслями и поступками;

- учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Содержание программы построено с учетом развития основных особенностей умственного развития детей, индивидуального подхода к учащимся.

Отличительные особенности программы.

В классах, реализующих АООП НОО, обучаются учащиеся с разными возможностями и образовательными потребностями. Формы и методы, используемые в программе «Радуга» способствуют развитию разных категорий учащихся с ОВЗ. В основе обучения по программе лежит личностно-ориентированный подход, который реализуется в принципе единства диагностики и коррекции недостатков развития и развития общих способностей, что и обеспечивает индивидуализацию воспитания и обучения. В ходе занятий выявляются особенности учащихся, которые могут учитывать учителя, работающие с этими учащимися, что важно для составления других образовательных программ, реализуемых в классе, терапевтических техник и технологии. Приоритетным направлением программы является эмоциональное здоровье учащегося и развитие творческих способностей через использование арт-терапевтических техник; овладение родителями, совместно с детьми, приемами конструктивной деятельности. Благодаря реализации программы качественно улучшается межличностное взаимодействие учащихся и педагога в ходе учебной и внеучебной деятельности.

Адресат программы - учащиеся 6,5 – 9 лет с ОВЗ (с ТНР, с ЗПР, в том числе с РАС), которые обучаются в классах, где реализуются АООП.

Контингент учащихся с ОВЗ:

- учащиеся с задержкой психического развития. ЗПР (задержка психического развития) - это замедление темпа развития психики ребенка,

которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности.

ЗПР говорит о замедлении темпа психического развития, которое чаще обнаруживается у ребенка при поступлении в школу. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены не резко, в других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы. У всех детей с ЗПР не сформирована готовность к школьному обучению, проявляющаяся в трудностях овладения навыками чтения и письма, трудностях в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции учителя, переключаться по его указанию с одного задания на другое. При этом учащиеся быстро утомляются, работоспособность их падает с увеличением нагрузки, а иногда просто отказываются завершать начатую деятельность. Всем детям с ЗПР свойственно снижение внимания, недостаточное развитие тонких форм зрительного и слухового восприятия, недостаточно сформированы пространственные представления.

- учащиеся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики. Внимание учащихся с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению, вследствие нарушения речевого развития. Учащимся с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде.

- учащиеся с расстройством аутистического спектра (РАС). Для этой категории учащихся характерны нарушения коммуникативной сферы, поведенческие проблемы, которые затрудняют построение учебной коммуникации. Это сказывается на восприятии и усвоении содержательного компонента обучения. При условии подбора методов, адаптации содержания, создания адекватной среды, в том числе коммуникативной, потенциал детей с РАС позволит им осваивать учебный материал.

Для учащихся с ТНР, ЗПР и РАС характерны трудности в адаптации к новым условиям и новой деятельности, сниженная потребность в общении, как со сверстниками, так и с взрослыми. Данные психолого-педагогические особенности учитывались при разработке и реализации программы.

Объем программы рассчитан на 20 часов в учебном году.

Сроки реализации программы: программа реализуется в течение учебного года в классах для учащихся, обучающихся по АООП НОО на основании договоров о безвозмездном оказании услуг между муниципальными

образовательными организациями и МУ ДО «ЦППМиСП». Содержание программы рассчитано на занятия с учащимися с ОВЗ, поступившими в 1 класс, и их родителями (законными представителями).

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Вид занятий: занятия с элементами арт - терапии и сказкотерапии.

Форма обучения: очная. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни и т.п.) может быть организовано обучение с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Режим занятий: 1 занятие в неделю продолжительностью от 30 до 45 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы – формирование психологической готовности и жизненных компетенций, необходимых для адаптации учащихся с ОВЗ к школе.

Задачи программы:

Коррекционные:

- содействовать развитию у учащихся положительного восприятия окружающего мира, воображения, фантазии, речи;
- способствовать развитию мелкой моторики;
- способствовать корректировке у учащихся образа “Я”, улучшению самооценки, исчезновению неадекватных форм поведения, налаживанию способов взаимодействия с одноклассниками и учителем.

Развивающие:

- способствовать в переживании учащимися успеха в той или иной деятельности, самостоятельно справляться с трудной ситуацией.

Диагностические:

- организовать корректное понаблюдение за учащимися в самостоятельной деятельности, изучить интересы, ценности, увидеть внутренний мир, личностное своеобразие.

Обучающие:

- способствовать пополнению запаса знаний и сведений учащихся об окружающем мире.

Воспитательные:

- способствовать формированию умений учащихся адекватно реагировать на ситуацию успеха и неудачу, конструктивно действовать в ситуациях неуспеха при организующей помощи педагога;
- содействовать нейтрализации негативных личностных проявлений: неорганизованности, конфликтности, агрессивности, обидчивости.

Содержание программы

Учебный план

№	Темы занятий	Количество часов (практика)	Формы проведения контроля освоения программы/ промежуточной аттестации учащихся
1.	«Давайте дружить»	1 час	
2	«Мои домики» (диагностический этап).	1 час	Текущий контроль (входящая диагностика. Тестирование).
3	«Рисунок в круге»	1 час	
4	«Волшебные круги»	1 час	
5	«Забавные каракули»	1 час	
6	«Загадочные фигурки из фольги»	1 час	
7	«То, что я люблю»	1 час	
8	«Таинственные маски»	1 час	
9	«Совместное рисование»	1 час	
10	«Снимаемся в кино»	1 час	
11	«Сочиняем сказку»	1 час	
12	«Сказочные настроения»	1 час	
13	«Цветные чувства»	1 час	
14	«Волшебные зеркала»	1 час	
15	«Цветик-семицветик»	1 час	
16	«Заветные желания»	1 час	
17	«Красочные имена»	1 час	
18	«Мир моей семьи»	1 час	
19	«Мое дерево»	1 час	
20	«Мои домики» (диагностический этап).	1 час	Промежуточная аттестация. Тестирование .
Итого объем программы		20 часов практики	

Содержание учебного плана

Общие сведения о структуре занятий:

1. Ритуал приветствия, направленный на решение задач каждого занятия «Поздоровайся с улыбкой», «Передай настроение» (позволяет создать благоприятную спокойную атмосферу для занятия с учащимися).

2. Разминка: воздействие на эмоциональное состояние учащихся, уровень их активности (позволяет активизировать учащихся, снять мышечное напряжение, настроить их на продуктивную групповую деятельность).

3. Основное содержание занятия: арт-терапевтическое упражнение или элементы сказкотерапии.

4. Рефлексия: выражение эмоционального отношения к занятию «Похвали себя за работу», «Спасибо», «Расскажи о своих ощущениях» и обсуждение смысла происходящего (зачем мы это делали, почему это важно, что мы смогли через это узнать, понять).

5. Ритуал завершения занятия (по аналогии с ритуалом приветствия).

Занятие № 1 «Давайте дружить»

Цель: преодоление пассивности, недостатка инициативы, создание атмосферы принятия каждого участника программы.

1. Ритуал приветствия. Учащиеся выбирают один ритуал из предложенных учителем и понравившийся всем.

2. Разминка. Упражнения «Поменяйтесь местами...», «Стражник» (направлены на снижение внутренних зажимов, напряжения). Учитель называет характеристику, по которой учащиеся должны поменяться местами. Проигрывают 7-10 раз. Потом появляется «стражник», его задача – занять свободный стул пока другие меняются местами, проигрывают 7-10 раз. Обсуждение чувств, возникших в процессе упражнений.

3. Основное содержание занятия. Беседа: рассказ учителя о занятиях; рассказ участников о себе (Как зовут? Что я люблю делать в свободное время? (можно не сказать, а изобразить) Зачем я хожу на занятия?)

4. Рефлексия занятия. Все сидят в кругу и проговаривают свое эмоциональное состояние на конец занятия. Ведущий может предложить опорные слова: «Я чувствую себя ...», «Мне в нашей группе было...», «Я хочу сказать тому-то...», «Теперь мне будет легче...», «Теперь я научился...», «Я хочу пожелать...», «Я хочу сказать спасибо...»

5. Ритуал завершения занятия - «Колодец». Все учащиеся встают в круг, обнимают друг друга за плечи, за талию и молча, смотрят друг на друга, посылают друг другу положительные эмоции.

Занятие № 2 «Мои домики»

(диагностический этап - входная диагностика). Текущий контроль.

Цель: установление доверительных отношений, анализ эмоционального отношения учащихся к школе.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнения «Поменяйтесь местами...», «Свободный стул» (направлены на создание атмосферы принятия каждого, построение доверительных отношений между учащимися и педагогом).

3. Основное содержание занятия. Текущий контроль. Проведение диагностической процедуры. Диагностический инструментарий: проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» О.А.Ореховой.

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 3 «Рисунок в круге»

Цель: спонтанное самовыражение, снижение уровня тревожности, установление доверительных отношений.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «Угадай, кого не стало». Все учащиеся закрывают глаза, а учитель одного из них выводит за дверь. Затем открывают глаза и угадывают – кто вышел? Угадав этого учащегося, все присутствующие описывают его.

3. Основное содержание занятий. Рисунок в круге (мандала). Обсуждение этого задания. Беседа о круге. Круг – символическая фигура, гармоничная, целостная. Что в жизни, в природе вам встречалось круглое? Что круглое вы видите здесь? Какие ассоциации у вас вызывает «круг»? Участникам предлагается нарисовать что-либо в круге (какой-то узор либо конкретный образ), начиная с центра. Дать название своей работе, рассказать о ней. По результатам проводится обсуждение: какие чувства вы испытывали в процессе работы? Что вы хотели, чтобы у вас получилось? Что получилось в итоге? На что похоже изображение? Дайте ему название. Что вы вкладываете в тот или иной цвет? Нравится ли вам результат? Что хотите исправить?

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 4 «Волшебные круги»

Цель: самовыражение, создание установки на достижения и позитивные изменения.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «Настроение и походка» (способствует снижению эмоционального напряжения, уменьшает тревожность, снимает мышечные зажимы). Ведущий показывает движение и просит изобразить настроение: «Покапаем как мелкий и чистый дождик, а теперь – как тяжелые большие капли. Полетаем как воробей, а теперь – как чайка, как орел. Походим, как старая бабушка, попрыгаем, как веселый клоун. Пройдемся как маленький ребенок, который учится ходить. Осторожно подкрадемся, как кошка к птичке, Пощупаем кочки на болоте. Задумчиво пройдемся, как рассеянный человек. Побежим навстречу маме или папе, прыгнем на шею и обнимем».

3. Основное содержание занятий. Работа с мандалами – шаблонами. Инструкция: «Подойдите и рассмотрите разнообразие форм и выберите, что понравится». Вопросы: «Почему ты выбрал этот «волшебный круг»?», «Расскажи, что ты здесь видишь?» (ведущий отмечает высказывания ребенка). Участникам предлагается раскрасить выбранный шаблон. По результатам проводится обсуждение: «Что для тебя значат эти цвета?», «Что тебе было сложно делать, а что легко?», «Что ты сейчас чувствуешь?», «Ты доволен результатом?», «Хотел ли ты что-нибудь изменить?».

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 5 «Забавные каракули»

Цель: содействие укреплению эмоциональных контактов, уважительному отношению к творчеству, как к своему, так и других людей, формирование умения работать по правилам.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «Подари движение» (способствует укреплению эмоциональных контактов, взаимопониманию и доверию). Учащиеся встают в круг. Звучит веселая музыка. Учитель начинает танец, выполняя какие-то однотипные движения в течение 15-20 секунд. Остальные повторяют эти движения. Затем кивком головы учитель дает знак кому-то из учащихся продолжить движение в такт музыке, тот в свою очередь передает это право следующему – и так по кругу.

3. Основное содержание занятий. Упражнение «Рисование каракулей». Учитель предлагает участникам группы, взяв бумагу и мелок любого цвета, закрыть глаза и в течение нескольких минут (учитель может задать определенное время, н-р, 1 -2 минуты) хаотично, стремясь не контролировать движения руки сознанием, водить мелком по бумаге. В нужный момент учитель просит учащихся открыть глаза и, рассматривая полученные каракули, постараться найти в них какой-либо образ или несколько образов. Затем учащиеся могут прорисовать эти образы, добавляя к каракулям новые детали или усиливая уже имеющиеся в каракулях элементы. При этом они могут пользоваться мелками любого цвета. После завершения изобразительной работы происходит представление рисунков в кругу с краткими авторскими комментариями (кто что увидел и почувствовал). Учащиеся могут при этом говорить о том, какие чувства и ассоциации вызывают у них рисунки друг друга.

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 6 «Загадочные фигурки из фольги»

Цель: развитие самосознания, создание установки на адекватное восприятие себя.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «Насос и мяч» (позволяет максимально расслабить мышцы тела). Учитель предлагает учащимся разбиться на пары. «Один из вас – большой надувной мяч, другой насосом надувает этот мяч. Мяч стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах, руки, шея расслаблены. Корпус наклонен несколько вперед, голова опущена (мяч не наполнен воздухом). Товарищ начинает надувать мяч, сопровождая движение рук (они качают воздух) звуком «с». С каждой подачей воздуха мяч надувается все больше. Услышав первый звук «с», мяч вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги в коленях, после второго «с» выпрямилось туловище, после третьего – у мяча поднимается голова и т.д. Мяч надут. Насос перестает качать. Товарищ выдергивает из мяча шланг насоса... Из мяча с силой выходит воздух со звуком «ш». Тело вновь обмякло, вернувшись в исходное положение». Затем играющие меняются ролями.

3. Основное содержание занятий. Упражнение «Фигурка из фольги». Каждому учащемуся предлагается сделать из фольги и салфеток фигурку – себя. Фольга – очень гибкий и податливый материал. В качестве одежды можно использовать салфетки. После этого проводится обсуждение: нравится ли вам получившаяся кукла? Какие ассоциации она у вас вызывает? Чем она похожа на вас? Обсуждение упражнения.

4. Рефлексия занятия.
5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 7 «То, что я люблю»

Цель: снижение эмоционального напряжения, создание атмосферы принятия каждого, формирование умения осознавать собственное состояние, чувства, эмоции, умения работать по правилам.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «Ритмические хлопки» (способствует снятию напряжения). Учитель предлагает учащимся встать в круг и закрыть глаза. «После того, как я дам вам сигнал, каждый должен будет отхлопывать ладошками какой-нибудь ритм, который ему в этот момент приходит в голову. Со временем вы начнете различать ритмы своих соседей, и, может быть, сумеете создать какой-нибудь общий ритмический рисунок. Если вам это удастся, откройте глаза и общайтесь друг с другом взглядом. Мы будем играть до тех пор, пока кто-нибудь из вас не почувствует, что цель достигнута и можно остановиться. Пусть он тогда крикнет «Стоп!».

3. Основное содержание занятий. Упражнение «То, что я люблю». Инструкция: «Создайте несколько рисунков на одном листе бумаги на тему того, что вы любите больше всего делать». Обмен впечатлениями о выполненном задании: «Расскажи о своем рисунке. Сравни свой рисунок с рисунком другого. Что тебе больше всего понравилось в её (его) рисунке?».

4. Рефлексия занятия.
5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 8 «Таинственные маски»

Цель: развитие представления о социальных ролях, осознание многогранности своего Я и принятие различных его сторон, создание атмосферы принятия каждого, развитие воображения, оригинальности, творческого самовыражения.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «Ты мне нравишься» (развитие положительных взаимоотношений и симпатий). Учитель предлагает учащимся стать одной цветной паутиной, в которой каждый может выразить свои добрые мысли и чувства, которые он испытывает к присутствующим. Учитель держит клубок, наматывает нитку на руку, катит клубок одному из детей и говорит фразу: «Ты мне нравишься, потому что...». Учитель выслушивает сообщение, обматывает нитью ладонь и катит клубок дальше. Необходимо внимательно следить за тем, чтобы все учащиеся в ходе игры получили клубок. Учащийся, последним получивший клубок, начинает сматывать его в обратном направлении. При этом каждый учащийся наматывает свою часть нити на клубок и произносит сказанные ему слова и имя сказавшего, отдавая ему клубок обратно. Обсуждение упражнения: «Легко ли вам говорить приятные вещи другим людям? Кто вам уже говорил что-нибудь приятное до этой игры? Почему каждый достоин любви? Что-нибудь удивило вас в этой игре? Дружный ли у нас класс?»

3. Основное содержание занятий. Упражнение «Маски». Учащимся предлагается сделать маску. Перед началом работы следует рассказать о том,

что есть маска для человека, для чего в разных культурах применяются маски. На листе бумаги рисуется овал по размеру лица, определяется место для глаз и рта. Затем, используя краски, маска наполняется содержанием. Темы работы над масками могут быть разными: «Каким я хочу, чтобы меня видели», «Каким меня видят». Главное, чтобы маска отражала его внутренний мир, характеризовала его. В своей творческой работе учащиеся остаются свободными от каких-либо правил. Обсуждение: «Какая маска понравилась? Почему?»

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 9 «Совместное рисование»

Цель: развитие навыков общения, конструктивного взаимодействия, развитие саморегуляции, умения работать по правилам, снятие психоэмоционального напряжения.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Класс делится по парам. Упражнение «Окажи внимание другому» (учит выражать позитивные чувства другим людям, оказывать и принимать знаки внимания). Учащиеся в паре говорят друг другу что-нибудь позитивное. Знаками внимания могут отмечаться личные качества, умения, внешность, манера поведения и т.д. В ответ учащийся говорит «Спасибо, я тоже думаю, что я (повторяет сказанное ему)». Упражнение «Удержи предмет». Учащиеся в парах встают спиной, между их спинами располагается лист бумаги, необходимо удерживая его выполнить задания: шагнуть влево, поднять и опустить руки, шагнуть вправо, наклониться в сторону, присесть... После учащиеся встают лицом друг к другу, поднимают по одному пальчику, между их пальцами ставится карандаш, необходимо удерживая его снова выполнить задания.

3. Основное содержание занятий. Упражнение «Парное рисование». Каждой паре раздается по листу бумаги, коробке красок или карандашей, фломастеров. Инструкция: 1 этап. Двое рисуют на листе на заданную тему (например «Каникулы»). Разрешается разговаривать, обсуждать совместный рисунок. После завершения работ проводится обсуждение: Что помогало вам в работе? Что мешало? Как происходил процесс рисования? Как вы договаривались? Кто был ведущим, кто ведомым? 2 этап. Двое рисуют на листе на заданную тему («Праздник»). Разговаривать в процессе рисования нельзя. После завершения работ проводится обсуждение: Как происходил процесс рисования на этот раз? Как вы договаривались? Кто был ведущим, кто ведомым? Как назовет картину каждый из ее создателей? 3 этап. Двое рисуют на листе на свободную тему. Разговаривать в процессе рисования нельзя. Обсуждение: Какова была тактика рисования? Как вы понимали друг друга? Кто ведущий, кто ведомый? Дайте название картине. Довольны ли вы результатом? Обсуждение по итогам рисования: Какой вид рисования был наиболее интересным? Что было важно в работе? Где может пригодиться умение чувствовать и понимать другого человека?

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 10 «Снимаемся в кино»

Цель: развитие эмпатии, снятие эмоционального напряжения, создание установки на адекватное восприятие себя, развитие навыка рефлексии, содействие улучшению детско-родительских отношений.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «Поводырь» (развивает чувство доверия и ответственности за другого человека, адекватную самооценку). Инструкция: Разделитесь на пары: учащийся и родитель («ведущий и ведомый»). Сначала «ведущий» водит «ведомого» с повязкой на глазах по комнате, испытывая чувство руководства и ответственности за его благополучие. Затем участники меняются ролями. Обсуждение упражнения: Страшно ли ходить с закрытыми глазами? Помог или мешал тебе «ведущий»? «Ведомый» говорит, как он чувствовал себя, когда его вели. В какой роли больше нравилось быть?

3. Основное содержание занятий. Упражнение «Снимаемся в кино». Инструкция учащимся: «Предлагаю тебе необычное задание. Вообрази, что тебе и твоей маме (папе) предстоит сниматься в кино. Какого персонажа мог бы играть каждый из вас? Придумай и нарисуй, как бы тебе хотелось одеть себя и маму (папу) соответственно выбранной роли». Инструкция родителям: «Вообразите, что вам и вашему сыну (дочери) предстоит сниматься в кино. Какого персонажа мог бы играть каждый из вас? Придумайте и нарисуйте, как бы тебе хотелось одеть себя и ребенка соответственно выбранной роли». Обмен впечатлениями о выполненном задании: Учащимся: «Рассмотри рисунок мамы (папы) и поделись своими впечатлениями. Расскажи о своих героях. Придумай сюжет фильма, в котором они могли бы играть, и расскажи о нем маме (папе)». Родителям: «Рассмотрите рисунок ребенка и поделитесь своими впечатлениями. Расскажите о своих героях. Придумайте сюжет фильма, в котором они могли бы играть, и расскажите о нем ребенку. В каких образах вы и ребенок видите друг друга? Есть ли у вас и ребенка общие любимые фильмы или мультфильмы».

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 11 «Сочиняем сказку»

Цель: снятие эмоционального напряжения, создание установки на адекватное восприятие себя, содействие улучшению детско-родительских отношений. Содействовать развитию потребности в сотрудничестве.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «Летает - не летает» (способствует снятию напряжения, развивает внимание). Играющие становятся в круг, учитель называет слова, если объект летает, то учащиеся поднимают руки вверх, если нет, то держат их опущенными. Желательно называть как можно больше сказочных объектов, для подготовки к основному арт-терапевтическому упражнению.

3. Основное содержание занятий. Упражнение «Новая сказка». Беседа о том, что такое сказка, какие у нее есть особенности. Инструкция: Предлагаю вам стать сочинителями новой сказки. Я начну, а вы будете продолжать и зарисовывать каждый свою сказку. Ваш листок разделен на 4 части, сначала вы

будете рисовать в 1 части, потом во второй, далее в третьей и в конце в последней четвертой части. Начинаем сказку. На какой-то неведомой чудесной земле жили-были ... (Пауза) Кто? Придумайте и нарисуйте в 1 части. Вдруг однажды с ними произошло что-то очень неприятное и ужасное... (Пауза) Что? Придумайте и нарисуйте во второй части настроение героев в тот момент. Но у них было что-то волшебное, чудесное, всегда помогающее... (Пауза) Обмен впечатлениями о выполненном задании: Учащимся: «Поделись с мамой (папой) впечатлениями от этого задания. Чем тебе понравилась сказка? Кто активнее участвовал в создании сказки – ты или мама (папа)? Родителям: «Поделитесь с ребенком впечатлениями от этого задания. Чем вам понравилась сказка? Кто активнее участвовал в создании сказки – вы или ребенок? Часто ли вы и ребенок фантазируете, придумываете что-то новое? Трудно ли это делать? Зачем человеку нужно воображение, фантазия, умение творить? Как вы и ребенок используете их в своей жизни?».

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 12 «Сказочные настроения»

Цель: снятие эмоционального напряжения, содействие уважительному отношению к творчеству, как к своему, так и других людей, развитие навыков конструктивного взаимодействия.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Сценка по произведению К.И. Чуковского «Тараканище» (учит выражать различные эмоции: имитировать преувеличение чувства страха, радость, восхищение). Учитель предлагает слушать сказку «Тараканище» и изображать описываемые настроения разных героев, используя при этом выразительные движения: задрожать от страха, спрятаться, убежать, прыгать от радости и т.п. По окончании инсценировки учитель просит объяснить пословицу: «У страха глаза велики». Беседа о способах улучшения настроения (помогает преодолеть негативные переживания, учит самостоятельно принимать решения, уменьшает тревожность). Учащиеся по кругу предлагают способы, как можно повысить настроение. Например: сделать доброе дело, поговорить с другом, поиграть с домашними животными, посмотреть любимый мультфильм или фильм, нарисовать картину, улыбнуться себе в зеркале, подарить улыбку другу.

3. Основное содержание занятий. Упражнение «Сказочные настроения». Нарисуйте на одной стороне листа темный и мрачный сказочный кошмар, а на другой стороне светлую и яркую сказочную прелесть к тем моментам из сказки, которые вам запомнились больше всего. Обмен впечатлениями о выполненном задании: Учащимся: «Расскажи маме (папе) о своем рисунке. Чем именно вам запомнились моменты, которые ты нарисовал?». Родителям: «Расскажите ребенку о своем рисунке. Чем именно запомнились моменты, который вы нарисовали? Какие моменты отражены в вашем рисунке и рисунке ребенка – одни и те же или разные?»

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 13 «Цветные чувства»

Цель: снятие эмоционального напряжения, создание установки на адекватное восприятие себя, содействие улучшению детско-родительских отношений.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «Шалтай – Болтай» (способствует расслаблению мышц спины, рук, груди). Ведущий предлагает детям поставить маленький спектакль, который называется «Шалтай-Болтай».

«Шалтай-Болтай

Сидел на стене.

Шалтай-Болтай

Свалился во сне.

(С.Маршак)

Сначала будем поворачивать туловища вправо – влево, руки при этом свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне» – резко наклоняем корпус тела вниз».

3. Основное содержание занятий. Упражнение «Мир чувств». Инструкция: «Предлагаю вам заглянуть в особый мир – мир чувств. Вспомните и назовите те чувства, которые испытывают люди. Все ли из них приятны? Грусть, скука, злоба, горе, обида – это какие чувства? Какими цветами их можно раскрасить яркими или темными? Счастье, дружба, справедливость, доброта, восхищение – это какие чувства? Какими цветами их можно раскрасить яркими или темными? Нарисуйте на одной стороне листа неприятное чувство, а на другой стороне – приятное чувство». Обмен впечатлениями о выполненном задании: Учащимся: «Расскажи маме (папе) о своем рисунке. Почему ты выбрал именно эти чувства?» Родителям: «Расскажите ребенку о своем рисунке. Почему вы выбрали именно эти чувства? Часто ли вы и ребенок делитесь чувствами друг с другом? Легко ли вам говорить с ребенком о чувствах?»

4. Рефлексия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 14 «Волшебные зеркала»

Цель: снятие эмоционального напряжения, создание установки на адекватное восприятие себя, содействие улучшению детско-родительских отношений.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «Сосулька» (направлено на расслабление мышц рук, раскрепощение). «Я хочу загадать вам загадку:

У нас под крышей

Белый гвоздь висит,

Солнце взойдет,

Гвоздь упадет.

(В. Селиверстов)

Правильно, это сосулька. Давайте представим, что мы с вами артисты и ставим спектакль для малышей. Диктор (это я) читает им эту загадку, а вы будете изображать сосульки. Когда я прочитаю первые две строчки, вы

сделаете вдох и поднимите руки над головой, а на третью – уроните расслабленные руки вниз. Итак, репетируем... А теперь, выступаем. Здорово получилось! »

3. Основное содержание занятия. Упражнение «Волшебные зеркала». Инструкция для учащихся: « Предлагаю тебе заглянуть в два волшебных зеркала, которые ты изобразишь на листе. Представьте, что в одном из них отражается то, что тебя радует, когда ты общаешься с мамой (папой), а в другом – то, что тебя огорчает. Изобразите это». Инструкция для родителей: «Предлагаю вам заглянуть в два волшебных зеркала, которые вы изобразите на листе. Представьте, что в одном из них отражается то, что вас радует, когда вы общаетесь с ребенком, а в другом – то, что вас огорчает. Изобразите это». Обмен впечатлениями о выполненном задании: Учащимся: « Расскажи о любом из двух отражений». Родителям: « Расскажите о любом из двух отражений. Что нового вы узнали об огорчениях и радостях в жизни друг друга?

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 15 «Цветик-семицветик»

Цель: создание условий для актуализации положительно окрашенных событий в жизни участников занятия.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «Смелые ребята» (способствует преодолению негативных переживаний, воспитанию уверенности в себе). Учащиеся выбирают ведущего – он страшный дракон. Учащийся становится на стул и говорит грозным голосом: «Бойтесь меня, бойтесь!» Учащиеся отвечают: «Не боимся мы тебя!» Так повторяется 2-3 раза. От слов учащихся дракон постепенно уменьшается (учащийся спрыгивает со стула), превращается в маленького воробышка. Начинает чирикать, летать по комнате.

3. Основное содержание занятия. Упражнение «Цветик-семицветик». Инструкция учащемуся: «Наверно, у тебя много заветных желаний. Интересно, удивится ли мама (папа), если узнает о них? Расскажи ей (ему) о них в необычной форме: создай особенный цветок – «Цветик-семицветик». Нарисуй на каждом лепестке по одному желанию. Доделайте композицию так, как хочется. Инструкция родителю: «Наверно, у вас много заветных желаний, которые вы хотели бы реализовать. Расскажите о них в необычной форме: создайте особенный цветок – «Цветик-семицветик». Напишите на каждом лепестке по одному желанию. Доделайте композицию так, как вам хочется. Обмен впечатлениями о выполненном задании: *Учащимся*: «Расскажи маме (папе) о тех желаниях, которые ты поместил в «Цветик-семицветик». Родителям: « Расскажите ребенку о тех желаниях, которые вы поместили в «Цветик-семицветик». Похожи ли ваши желания и желания ребенка? К каким сферам жизни относятся ваши желания и желания сына (дочери): общения, учебной, игровой, материальной и т.д.?

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 16 «Заветные желания».

Цель: содействие улучшению детско-родительских отношений, содействие развитию потребности в сотрудничестве.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «На лесной поляне» (способствует снятию напряжения, мышечных зажимов, ауторелаксации). Учитель предлагает учащимся представить, что они попали на залитую солнцем поляну. На нее со всех сторон сбежали и слетелись лесные жители – всевозможные букашки, таракашки. Кузнечики высоко подпрыгивают, сгибают лапки, лягаются, весело скачут по поляне. Бабочки порхают с цветка на цветок. Жуки жужжат и перелетают с травинки на травинку. Гусеницы ползают между стеблей. Задорные муравьишки – непоседы снуют туда – сюда. Пчелки собрали пыльцу для меда и летят в свой улей (дети занимают свои рабочие места).

3. Основное содержание занятия. Упражнение «Заветное желание». Побудьте ещё немного в мире своих желаний: выберите одно самое заветное желание из своего «Цветика-семицветика» и нарисуйте его на одной стороне листа, а потом выберите одно на ваш взгляд самое заветное желание мамы (папы) и нарисуйте его на другой стороне листа. Обмен впечатлениями о выполненном задании: «Расскажи, почему ты выбрал именно эти желания. Чем рисунок напоминает его тебе? Легко ли было выбрать только одно желание? Совпадает ли ваш выбор? Был ли для вас неожиданным выбор ребенка? Какие желания важнее для вас и для ребенка? Обсуждаете ли вы с ребенком желания друг друга? Как вы помогаете друг другу в выполнении желаний?»

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 17 «Красочные имена»

Цель: развитие навыков конструктивного взаимодействия, развитие саморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения, создание установки на адекватное восприятие себя, содействие улучшению детско-родительских отношений

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «Драка» (расслабляет мышцы нижней части лица и кистей рук). «Вы с другом поссорились. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук зафиксируйте в кулаках, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд, Задумайтесь: а может не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади!»

3. Основное содержание занятия. Упражнение «Нарисуем имя». Учитель рассказывает учащимся сказку: «В далёкие-далёкие времена, в чудесной сказочной стране жили самые разные имена. Они были прозрачны, как воздух, и серебрились переливами красочных огоньков. С первыми лучами солнца имена собирались на цветочной поляне и рассказывали друг другу сказочные истории. И тогда поляну заполнял сладостный звук музыки, который просто завораживал. А ещё имена любили путешествовать. Особенно нравилось им прилетать на нашу планету. Они спускались, переливаясь разноцветными огоньками, в то время, когда люди спали. Имена рассказывали интересные истории и всем снились прекрасные сны. Людям так понравились

эти волшебные существа, что они тоже стали придумывать себе имена. И оказалось, что так даже легче общаться друг с другом. Вот и сейчас, когда рождается новый маленький человечек, родители дают ему имя. А если родители долго не могут решить, как назвать своего малыша, то на помощь им прилетают имена со сказочной планеты и нашептывают им во снах свои истории. Так продолжается жизнь имен на земле». Вот такая история. Инструкция: «Предлагаю изобразить свое имя в виде символа: что оно значит для тебя?». Обмен впечатлениями о выполненном задании: Нравится ли тебе твоё имя? Почему? Что ты изобразил на рисунке? Почему именно так? Какова история твоего имени? Далее учащимся предлагается закрыть глаза и мысленно поблагодарить родителей за то, что они дали им их имя.

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 18 «Мир моей семьи»

Цель: содействие уважительному отношению к творчеству, как к своему, так и других людей, развитию потребности в сотрудничестве, создание условий для актуализации положительно окрашенных событий в жизни учащихся занятий, создание атмосферы принятия каждого.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «Поменяйтесь местами»: учащиеся стоят в кругу. Учитель называет характеристику, по которой учащиеся должны поменяться местами. За то время, как остальные меняются, учитель должен стремиться занять место одного из участников. Желательно, чтобы предлагаемые характеристики касались семьи.

3. Основное содержание занятия. Упражнение «Мир моей семьи». Учащимся/родителям предлагается нарисовать то, что отражает настроение и жизнь их семьи. Также необходимо придумать и подписать семье имя. После завершения работы проводится обсуждение: Каждая семья рассказывает о своем рисунке. Что вы хотели отобразить? Что бы хотелось изменить (убрать, добавить)?

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 19 «Мое дерево»

Цель: создание условий для актуализации положительно окрашенных событий в жизни участников занятий.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «Подарок по кругу»: учащиеся по кругу дарят друг другу один и тот же подарок (невербально). В итоге сравниваются тот подарок, который дарил первый учащийся с тем подарком, который получил последний учащийся (по принципу «Сломанный телефон»). Упражнение «Подарок по кругу 2». Учащиеся по кругу дарят соседям подарок, пытаются передать его смысл без слов. Адресат старается угадать, что это за подарок.

3. Основное содержание занятия. Настало время подвести итоги. Сейчас вы, как подросшие деревья. Вы немало для этого сделали: много шагов, много штрихов... Вы творили и находили в этом радость. У нас выросли разные деревья, например, деревья успеха, дружбы, хороших отношений. Учитель

просит всех закрыть глаза и постараться увидеть лес, в котором каждый выступает в образе дерева. Можно показать движениями, как это дерево себя чувствует. Дереву радостно, когда оно не одиноко. Учащимся предлагается подойти друг к другу как можно ближе, как они сами этого захотят. Подумайте: какое у вас выросло дерево, какие на нем плоды, как оно выглядит, как называется? Нарисуйте свое дерево, раскрасьте его. Можете нарисовать плоды, которые выросли на вашем дереве. Обмен впечатлениями о выполненном задании: учащиеся делятся тем, какие деревья у них получились, что выросло на дереве. Где бы твоему дереву хотелось расти? Есть ли у дерева друзья, враги? Боится ли оно чего-нибудь? Какое у него настроение? Что нужно этому дереву для радости?

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 20 «Мои домики»

(диагностический этап - итоговая диагностика). Промежуточная аттестация.

Цель: анализ эмоционального отношения учащихся к школе.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение на выбор учащихся.

3. Основное содержание занятия. Промежуточная аттестация.

Проведение диагностической процедуры. Диагностический инструментарий: проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» О.А.Ореховой. Промежуточная аттестация.

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Планируемые результаты реализации программы:

Предметные результаты:

- пополнен запас знаний и сведений учащихся об окружающем мире;

- повышен уровень воображения, расширен художественный опыт;

- не боятся проявлять активность в изобразительной деятельности.

Личностные результаты:

- снижены негативные переживания (тревожность, страхи, агрессия), внутриличностные конфликты;

- лучше справляются с эмоциями в ситуации неуспеха;

- улучшена мелкая моторика рук.

Метапредметные результаты:

- способны к рефлексивным действиям (совместно с педагогом и другими учащимися дают эмоциональную оценку своей деятельности на занятии).

2.Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Календарный учебный график программы представлен в Приложении № 1.

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе проводятся в течение учебного года на базе муниципальной общеобразовательной организации, в учебном кабинете с организованными рабочими местами для учащихся с ОВЗ (стол, стул), ММС, свободным пространством в начале или конце кабинета для проведения психогимнастических игр и упражнений.

Необходимые инструменты и материалы: листы формата А4, ватманы, изобразительные средства (карандаши, мелки, маркеры, краски, ручки) по количеству участников, записи с музыкой для релаксации.

Научно-методическое обеспечение программы.

Программа составлена на основе методических рекомендаций А.И. Копытина и Е.Е. Свистовой «Арт-терапия для детей и подростков». Методологической

основой программы послужили концепции З.Фрейда, К. Юнга, К. Роджерса, практические наработки и исследования А.И.Копытина, Н.А. Сакович, Л.Д. Лебедевой, а также психолого-педагогические исследования адаптации первоклассников к обучению в школе (Петровский А.В., Дубровина И.В., Овчарова Р.В.) [2].

2.2. Методы и технологии обучения и воспитания

Методы обучения:

По способу предъявления материала: словесные; наглядные; практические.

По учету активности учащегося: репродуктивные; продуктивные.

Методы воспитания: поощрение, стимулирование, убеждение, упражнение, игра, мотивация.

В практику проведения занятий включены элементы различных психотехник: *арт-терапии, сказкотерапии, игротерапии*. Арт-терапия, которая является относительно новым методом психотерапии, зарекомендовала себя одним из наиболее действенных инструментов разгрузки психофизического давления школы на учащихся.

Основной целью внедрения элементов *арт-терапии* в образовательный процесс является адаптация учащихся (в том числе тех из них, кто страдает эмоциональными и поведенческими расстройствами) к условиям общеобразовательной организации и повышение их академической успеваемости. Основными функциями арт-терапии являются: катарсическая (очищающая, освобождающая от негативных состояний); регулятивная (снятие нервнопсихического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния); коммуникативно - рефлексивная (обеспечивающая коррекцию нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения, самооценки).

Арт-терапевтические методы и приемы в период адаптации первоклассников имеют преимущества в связи с тем, что:

-в работе может участвовать каждый, так как она не требует наличия художественных навыков;

-арт-терапия является средством преимущественно невербального общения, что делает ее особенно ценной в работе с детьми младшего школьного возраста;

-изобразительная деятельность является мощным средством сближения людей, она позволяет использовать работы учащихся для оценки его состояния; является средством свободного самовыражения; вызывает положительные эмоции, формирует активную жизненную позицию.

В процессе занятий используются интерактивные тренинговые элементы: психогимнастические упражнения, энергизаторы, целевые игры (на знакомство; на группообразование; на снятие тактильных барьеров; на внимание; на регуляцию психического и эмоционального состояния; на доверие; на снятие агрессии и др.), творческие игры, сочинение сказок, элементы ситуативного моделирования, релаксации. Благодаря им создается комфортная и открытая обстановка, процесс общения становится менее напряженным, наиболее доверительным, интересным. У учащихся есть возможность отвлечься от работы, у них появляется возможность рассуждать, эмоционально выражать свое мнение, расслабляться и фантазировать. Это необходимо учащимся-первоклассникам, так как помогает понять и раскрыть их внутренние переживания и желания.

Учебно-методический комплекс программы (УМК) представлен в Приложении № 2.

2.3. Формы контроля, промежуточной аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся осуществляется в процессе реализации программы в виде текущего контроля и промежуточной аттестации.

Для отслеживания образовательных результатов проводится психодиагностическое исследование уровня социально-психологической адаптации учащихся (экспертные оценки родителя, учителя); исследование уровня эмоциональной адаптации учащихся (тестирование учащихся, педагогическое наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности). Сопоставление показателей (сводная таблица по результатам исследования) позволяет квалифицировать общий уровень адаптации первоклассников как: достаточный, частичный, недостаточный (или дезадаптация).

Диагностическая процедура с учащимися – тестирование, проводится на занятиях, определенных учебным планом, как диагностический этап: 2 занятие «Мои домики» (в начале реализации программы) и 20 занятие «Мои домики» (окончание реализации программы).

Диагностическая процедура с взрослыми (анкетирование) проводится так же в начале и по окончании реализации программы.

Данные диагностики заносятся в сводную таблицу по результатам исследования адаптации первоклассников (на начало реализации программы и по окончании ее реализации) (приложение №3). Сопоставление показателей позволяет делать выводы об общем уровне адаптации первоклассников, о

динамике развития учащихся, об уровне освоения программы (сводная таблица по результатам исследования, аналитическая справка).

Результаты реализации программы содержат в себе основные изменения количественных и качественных показателей свойств личности, фиксируются в индивидуальных картах учащихся, используются при составлении психолого-педагогической характеристики ребенка с ОВЗ и вынесения рекомендаций по дальнейшей работе с ним.

Критериями оценки эффективности программы является соответствие уровней адаптации уровням освоения программы. Так, достаточный уровень адаптации соответствует высокому уровню освоения программы, частичный уровень адаптации соответствует среднему уровню освоения программы, и недостаточный уровень адаптации соответствует низкому уровню освоения программы.

Этапы контроля и аттестации учащихся и успеваемости.

Виды контроля, промежуточная аттестация	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы. Критерии
Текущий контроль	Определение общего уровня адаптации первоклассников	<p>Диагностика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -исследование уровня социально-психологической адаптации учащихся, -исследование уровня эмоциональной адаптации учащихся <p>Сопоставление показателей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -экспертные оценки родителя, учителя, -тестирование учащихся 	<ul style="list-style-type: none"> -методика «Экспертная оценка адаптированности ребенка к школе» Чирков В. И., Соколова О. Л., Сорокина О. В. -методика «Домики» О.А.Орехова <p>Критерии. Уровень адаптации учащегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • достаточный, • частичный, • недостаточный (или дезадаптация)
Промежуточная аттестация	Определение общего уровня адаптации первоклассников.	<ul style="list-style-type: none"> -исследование уровня социально-психологической адаптации учащихся, -исследование уровня эмоциональной адаптации учащихся 	<ul style="list-style-type: none"> -экспертные оценки родителя, учителя, -тестирование учащихся 	<ul style="list-style-type: none"> -методика «Экспертная оценка адаптированности ребенка к школе» Чирков В. И., Соколова О. Л., Сорокина О. В. -методика «Домики» О.А.Орехова

	Определение уровня освоения программы.	Сопоставление показателей		Критерии. Уровень адаптации учащегося соответствует уровню освоения программы: <ul style="list-style-type: none"> • достаточный = высокий • частичный = средний, • недостаточный (или дезадаптация) = низкий.
--	--	---------------------------	--	--

Оценочные материалы.

Диагностический инструментарий для учащихся:

Диагностика эмоциональной сферы ребенка «Домики» - О.А.Орехова (Приложение №3)

Диагностический инструментарий для взрослых:

методика «Экспертная оценка адаптированности ребенка к школе» Чирков В. И., Соколова О. Л., Сорокина О. В. (Приложение №3)

2.4. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>;

2. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551;

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015?ysclid=lwoxhs7mfu137214852&index=1>;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=li32z1bq5o229464864>;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/73178052/?ysclid=li330udbh8832793959>;

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>;

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>;

8. Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/400289764/?ysclid=li339m2s4p438841429>;

10. Письмо минпросвещения России от 30.12.2022 № аб-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» [Электронный ресурс] - Режим доступа https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvesheniya-Rossii-ot-30.12.2022-N-AB-3924_06/;

11. Постановление правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс] - Режим доступа <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/82140.html>;

12. Постановление Правительства Республики Коми от 11.04. 2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на

период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>;

13. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022 № 385-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/405263135/?ysclid=li33etlq3i252804576> ;

14. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года» (с изменениями на 23 июня 2022 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>;

15. Методические рекомендации Министерства образования и молодежной политики Республики Коми по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sykt-uo.ru/files/.pdf?ysclid=li33hznzjce205693060>;

16. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://form.instrao.ru>;

17. Устав МУ ДО «ЦППМиСП» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cppmisp.ucoz.com/Documents/ustav.pdf>;

18. Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦППМиСП» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cppmisp.ucoz.com/Documents/licenzija_na_obrazovatelnuju_uslugu.pdf;

19. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам МУ ДО «ЦППМиСП» [Электронный ресурс].-Режим доступа: http://cppmisp.ucoz.com/Documents/polozhenie_ob_org_i_osusch_obr_deyat-szhatyj-szhat.pdf.

Список литературы для педагогов:

1. Базыма Б.А. Психология цвета. Теория и практика. /Б.А. Базыма. - СПб.: Речь, 2005 – 112 с.
2. Битянова М.Р. Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка./ М.Р. Битянова. - М.: Образоват.центр «Педагогический поиск», 1997 – 112 с.
3. Дерманова И.Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития./И.Б. Дерманова. – СПб., 2002 – 171 с.
4. Ильина М. Н. Подготовка к школе./ М.Н. Ильина. – СПб, 2008 – 206 с.

5. Киселева М.В. «Арт-терапия в психологическом консультировании»./М.В. Киселева. - СПб.: Речь, 2014 – 64 с.
6. Орехова О.А. Цветовая диагностика эмоций ребенка./О.А. Орехова. - СПб., 2002, 112 с.
7. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков./ А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. – М.: «Когито-Центр», 2014 – 197 с.
8. Копытин А.И. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала»/ А.И. Копытин. - СПб.: Речь, 2014 – 144 с.
9. Нижегородцева Н. В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов/Н.В. Нижегородцева.- М.: Владос, 2002 – 256 с.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	05.09.2024	30.01.2024	20	20	1 раз в неделю

Учебно-методический комплекс

1. Каталог учебного оборудования, инструментов, инвентаря:

По предмету для педагога:		
№ п/п	Перечень оборудования, инструментов, инвентаря:	Количество (штук, единиц)
1.	Занятие 10 текст сказки «Сочиняем сказку»	1 шт.
2.	Занятие 16 текст сказки «Портреты имен»	1 шт.
3.	Фольга	1 шт.

2. а) Каталог учебно – наглядных и дидактических пособий:

№ п/п	Модуль, тема	Вид, название пособия	Количество	Примечание
Для учащихся				
Занятие 1	«Давайте дружить»	Листы формата А-4	12 шт.	
Занятие 2	«Мои домики» (диагностический этап - входная диагностика)	Бланки для ответов	12 шт.	
Занятие 3	«Рисунок в круге»	Листы формата А-4	12 шт.	
Занятие 4	Волшебные круги	Листы формата А-4	12 шт.	
Занятие 5	«Забавные каракули»	Листы формата А-4	12 шт.	
Занятие 6	«Загадочные фигурки из фольги»	Фольга	1 шт.	
Занятие 7	«То, что я люблю»	Листы формата А-4	12 шт.	
Занятие 8	«Таинственные маски»	Листы формата А-4	12 шт.	
Занятие 9	«Совместное рисование»	Листы формата А-4	12 шт.	
Занятие 10	«Снимаемся в кино»	Листы формата А-4	12 шт.	
Занятие 11	«Сочиняем сказку»	Листы формата А-4	12 шт.	
Занятие 12	«Сказочные настроения»	Листы формата А-4	12 шт.	
Занятие 13	«Цветные чувства»	Листы формата А-4	12 шт.	
Занятие 14	«Волшебные зеркала»	Листы формата А-4	12 шт.	
Занятие 15	«Цветик-семицветик»	Листы формата А-4	12 шт.	
Занятие 16	«Заветные желания»	Листы формата А-4	12 шт.	
Занятие 17	«Красочные имена»	Листы формата А-4	12 шт.	
Занятие 18	«Мир моей семьи»	Листы формата А-4	12 шт.	
Занятие 19	«Мое дерево»	Листы формата А-4	12 шт.	
Занятие 20	«Мои домики» (диагностический этап - итоговая диагностика)	Бланки для ответов	12 шт.	
Для педагога				
1.		Диагностический инструментарий для взрослых: методика «Экспертная оценка адаптированности	1 шт.	

		ребенка к школе» Чирков В. И., Соколова О. Л., Сорокина О. В. (Приложение №3)		
2.	Занятие 2	Диагностический инструментарий для учащихся: методика диагностики эмоциональной сферы ребенка «Домики» - О.А.Орехова (Приложение №3)	1 шт.	
3.		Сводная таблица по результатам исследования адаптации первоклассников на начало реализации программы (Приложение № 4)	1 шт.	
4.	Занятие 11 «Сочиняем сказку»	текст сказки	1 шт.	
5.	Занятие 16 Сказка «Портреты имен»	текст сказки	1 шт.	
6.		Литература Базыма Б.А. Психология цвета. Теория и практика. — СПб.: Речь, 2005. https://pedlib.ru/Books/6/0051/?ysclid=lvlcbyzq7596165221	1 шт.	1 на флеш- накопит еле
7.		Литература Киселева М.В, Кулганов В.А. «Арт- терапия в психологическом консультировании». СПб.: Речь, 2014.- 92 с. https://psv4.userapi.com/c532036/u9429536/docs/d37/b3b4cbf83e06/Kiseleva_M_V_Art-terapiya_v_rabote_s_detmi.pdf?extra=rKxm6d9h8muKbi1P158SaZ76kqJjug5nu4LILP8X	1 шт.	1 на флеш- накопит еле

		p0dlv8vmA5c3yiGdSf641Tjihwk3LygWex6st-0yf95U-muVtSfJ9vZyBL0CDUmotnSJecGRIEzCeqnDJDXez6bZrif-oirV2T4memEeeaf70J4w		
8		Литература Копытин А.И. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» — СПб.: Речь, 2014, - 141 с. https://www.eduporta44.ru/Kostroma_EDU/kos_mdou_27/SiteAssets/SitePages/библиотека%20психолога/А.И.%20Копытин%20Диагностика%20в%20арт-терапии.%20Мто%20Мандала.pdf		

Словарь терминов:

Понятие – определение (в алфавитном порядке по разделам программы)

№ п/п	Понятие	Определение
1.	Арт-терапия	терапия <u>изобразительным</u> творчеством, имеющая целью воздействие на психоэмоциональное состояние пациента
2.	адаптация	приспособление строения и функций организма, его органов и клеток к условиям внешней среды
3.	чувства	устойчивые эмоциональные переживания человека, возникающие в процессе его отношений с окружающим миром
4.	желание	одна из форм переживания потребности, для которой характерны осознанность (чего я хочу)