

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр психолого – педагогической, медицинской и социальной помощи»
МУ ДО «ЦППМиСП»

Рекомендована:

Педагогическим советом МУ ДО
«ЦППМиСП»

Протокол № 5
«31» мая 2022 г.

Принята: Методическим
советом МУ ДО «ЦППМиСП»

Протокол № 10
«30» мая 2022 г.



Утверждаю:
Директор МУ ДО «ЦППМиСП»

Т.В. Балыгина

Приказ от «31» мая 2022 г. № 90

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа для учащихся с ОВЗ
«Логопедическая ритмика»

Направленность: социально - гуманитарная

Уровень сложности содержания - стартовый

Возраст учащихся – 6,5-8 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:

Цветкова А.В. – учитель - логопед

Сыктывкар

2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Логопедическая ритмика» (далее - программа) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами и документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>;

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ciur.ru/igr/DocLib49/концепция%20развития%20дополнительного%20образования%20до%202030%20года.pdf>;

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;

- Постановление Правительства Республики Коми от 11.04. 2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>;

- Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>;

- Устав МУ ДО «ЦППМиСП – Режим доступа: http://cppmisp.ucoz.com/index/dokumenty_centra/0-7/;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы МУ ДО «ЦППМиСП» – Режим доступа: http://cppmisp.ucoz.com/index/dokumenty_centra/0-7/.

К основным тенденциям социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года в области образования относится создание условий для получения общего образования лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья (далее – ОВЗ), которые адаптируются под их образовательные потребности. Важным условием для успешного обучения учащихся с ОВЗ, является реализация коррекционной области адаптированных основных

общеобразовательных программ (далее - АООП). Программа помогает эффективно выполнять задачи коррекционно-педагогической работы в период адаптации первоклассников с ОВЗ к школьному обучению, способствует реализации их особых образовательных потребностей.

Уровень сложности программы стартовый. Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии учащихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР), с задержкой психического развития (далее – ЗПР), с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) и оказание помощи учащимся данных категорий в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Направленность программы – социально - гуманитарная.

Актуальность программы. Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у учащихся всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

АООП для учащихся с ОВЗ включают в себя коррекционно-развивающую область. Предлагаемая программа может быть использована в целях коррекции речевых нарушений у учащихся, обучающихся по АООП с ТНР. Также программный материал, может быть реализован для обучающихся по АООП с ЗПР, РАС, если возникает необходимость дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений - при наличии:

- у учащихся с ЗПР речевых нарушений;
- у учащихся с РАС нарушений речи и нарушений коммуникативной сферы.

Программа является одной из составляющих коррекционно-развивающего модуля программы комплексного психолого-педагогического сопровождения для учащихся с ОВЗ и их родителей «На равных» МУ ДО «ЦППМиСП», цель которой - создание системы работы по психолого-педагогическому сопровождению учащихся с ОВЗ и их родителей в муниципальных общеобразовательных организациях.

Программа учитывает необходимости коррекции речевых и интеллектуальных нарушений, оптимизации коммуникативных навыков учащихся с ОВЗ, с учетом обеспечения специальных условий получения образования (на основании пункта 5 Письма Минобрнауки Российской Федерации от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).

Отличительная особенность. Программа составлена на основе программы «Логопедическая ритмика» АООП ТНР, программы «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой, программы Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Отличительная особенность данной программы в том, что она может быть реализована для учащихся, не только имеющих нарушения речи, но и сложности в коммуникации и адаптации

Адресат программы: учащиеся 1 класса с ТНР 6,5- 8 лет.

Учащиеся с ТНР - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики. У учащихся нарушения всех компонентов речи (звукопроизношения, лексики и грамматики) называются тяжелыми нарушениями речи. К тому же у этих учащихся могут быть особенности слухового восприятия, слухоречевой памяти и словесно-логического мышления. Внимание учащихся с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории учащихся наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Учащимся с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство учащихся с нарушениями речи имеют двигательные расстройства разной степени выраженности. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Учащиеся с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания. Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Учащиеся с ЗПР. ЗПР - это замедление темпа развития психики учащегося, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности. Задержка психического развития является пограничным состоянием между нормой и умственной отсталостью. Это понятие, которое говорит не о стойком, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается у учащихся при поступлении в школу. Эти учащиеся достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно более продуктивны в использовании помощи. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены не резко, в других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития

интеллектуальной сферы. ЗПР вызывается самыми разными причинами. Вместе с тем учащиеся этой категории имеют ряд общих особенностей развития познавательной деятельности и личности. У всех учащихся с задержкой психического развития не сформирована готовность к школьному обучению, проявляющаяся в трудностях овладения навыками чтения и письма, трудностях в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции учителя, переключаться по его указанию с одного задания на другое. При этом учащиеся быстро утомляются, работоспособность их падает с увеличением нагрузки, а иногда просто отказываются завершать начатую деятельность. Всем учащимся с ЗПР свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы. Исследования психологов выявили у большинства учащихся с ЗПР неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, пространственные и временные нарушения, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ. Таким учащимся нужно больше времени для приема и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях (например, при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих значимое для учащихся смысловое и эмоциональное содержание). Одной из особенностей восприятия таких учащихся является то, что сходные качества предметов воспринимаются ими как одинаковые (овал, к примеру, воспринимается как круг). У этой категории учащихся недостаточно сформированы пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства осуществляется на уровне практических действий, затруднено восприятие перевернутых изображений, возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. Развитие пространственных отношений тесно связано со становлением конструктивного мышления.

РАС - спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг нарушений поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жестко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов. Представленное определение дает понимание о наиболее выраженных дефицитах, которые оказывают негативное влияние на учебный процесс.

Нарушение коммуникативной сферы, поведенческие проблемы затрудняют построение учебной коммуникации, что безусловно сказывается на восприятии и усвоении содержательного компонента обучения.

Программа реализуется в группах, сформированных на основании договоров о безвозмездном оказании услуг между муниципальными общеобразовательными организациями и МУ ДО «ЦППМиСП».

Условия набора учащихся: муниципальная общеобразовательная организация направляет для обучения по программе учащихся классов,

реализующих адаптированные программы для учащихся с ОВЗ на основании согласия родителей (законных представителей).

Сроки реализации программы. Реализация программы рассчитана на 1 год обучения. Общий объем часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 29 часов.

Форма обучения: очная. В период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней, может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Вид занятий: занятия с элементами координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Режим занятий: 1 занятие в неделю продолжительностью до 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель — преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой и в конечном итоге адаптация к условиям внешней и внутренней среды.

Задачи:

Коррекционные:

- оказывать помощь учащимся в уточнении артикуляции — положения губ, языка, зубов при произношении изучаемого звука;
- содействовать выработке четких координированных движений во взаимосвязи с речью.

Обучающие:

- способствовать развитию фонематического восприятия и фонематических представлений;
- содействовать обеспечению расширения лексического запаса учащихся;
- содействовать совершенствованию общей и мелкой моторики;
- содействовать развитию музыкального слуха.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию и развитию чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- способствовать воспитанию у учащихся доброжелательного отношения к окружающему миру;
- создавать условия для развития коммуникативных навыков у учащихся.

Оздоровительные:

- создавать условия для сохранения здоровья учащихся;
- содействовать в развитии слухового внимания и зрительной памяти у учащихся.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№/ №	Наименование тематических разделов по возрастным категориям/разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория (Т)	Практика (П)	
Тематический раздел «Осень»					
1.	Логопедическое обследование	1	0	1	Текущий контроль Входящая диагностика
2.	Путешествие в страну Логоритмики	1	0,5	0,5	
3.	Листопад	1	0,5	0,5	
4.	Урожай осени	1	0,5	0,5	
5.	Осенний сундучок	1	0	1	
6.	Дядя Миша	1	0	1	
7.	Жители леса готовятся к зиме	1	0	1	
8.	Путешествие по лесу	1	0	1	
Всего:		8	1,5	6,5	
Тематический раздел «Зима»					
9.	Зимнее путешествие	1	0,5	0,5	
10.	Зимние забавы	1	0	1	
11.	Зимующие птицы	1	0,5	0,5	
12.	Зимовье зверей	1	0,5	0,5	
13.	Два мороза	1	0	1	
14.	Новогоднее путешествие	1	0	1	
15.	Царица зимы	1	0,5	0,5	
Всего:		7	2	5	
Тематический раздел «Весна»					
16.	Кто где живет	1	0,5	0,5	
17.	Путешествие в зоопарк	1	0	1	
18.	Волшебное путешествие	1	0	1	
19.	Кошкин дом	1	0,5	0,5	
20.	Защитники Родины	1	0,5	0,5	
21.	Весна	1	0	1	
22.	8 марта	1	0,5	0,5	
23.	Звери и птицы рады весне	1	0,5	0,5	
24.	На лесном перекрестке	1	0,5	0,5	
25.	Колобок – колочий еж	1	0	1	
Всего:		10	3	7	
Тематический раздел «Устное народное творчество»					
26.	Гуси – лебеди	1	0,5	0,5	
27.	Синичкин календарь	1	0,5	0,5	
28.	Цветик - семицветик	1	0,5	0,5	
29.	Логопедическое обследование	1	0	1	Промежуточная аттестация

					Конкурс чтецов
Всего:	4	1,5	2,5		
Итого	29	8	21		

Календарно – тематический план программы представлен в приложении № 1.

1.3.2. Содержание учебного плана

Тематический раздел «**Осень**». Осенние изменения в живой и неживой природе. Дикие животные. Названия и различие действий, совершаемых дикими животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения Осенние изменения в природе родного края. Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация) Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью.

Название фруктов, овощей и ягод. Описание 2-3 овощей, фруктов. (форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность; Названия диких животных. Описание внешнего вида животных их повадок. Подготовка к зиме диких животных. Обобщение знаний по теме «Осень».

Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу.

Занятие №1. «Логопедическое обследование»

Текущий контроль. Входящая диагностика.

Занятие № 2 «Путешествие в страну Логоритмики»

Теория: Знакомство с предметом «Логопедическая ритмика».

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: игры со звукоподражанием на развитие тембровой окраски голоса, упражнения на развитие слухового внимания, упражнение на развитие мелодико - интонационных и просодических компонентов речи, прослушивание звуков природы с успокаивающей музыкой; ритуал завершения занятия.

Занятие № 3. Листопад

Теория: Актуализация знаний о времени года «Осень», введение в активный словарь названий деревьев.

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: дыхательная гимнастика, заучивание слов песни «Листопад», пальчиковая гимнастика, прослушивание звуков природы с успокаивающей музыкой; ритуал завершения занятия.

Занятие №4. Урожай осени

Теория: Актуализация знаний по темам «Овощи», «Фрукты», закрепление знаний о сезонных работах на огороде, расширение знаний о пользе витаминов, здорового питания.

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: упражнения на развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо - ритмического восприятия, разучивание движений под музыку и слов песни, пальчиковая гимнастика, подвижная игра на развитие общей моторики; ритуал завершения занятия.

Занятие №5. Осенний сундучок

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: дыхательная гимнастика, заучивание слов песни, ходьба скользящим шагом, пальчиковая гимнастика, подвижная игра на развитие общей моторики, прослушивание звуков природы с успокаивающей музыкой; ритуал завершения занятия.

Занятие №6. Дядя Миша

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: пальчиковая гимнастика, подвижная игра на развитие общей моторики, заучивание слов песни «Миша косолапый», прослушивание звуков природы с успокаивающей музыкой; ритуал завершения занятия.

Занятие №7. Жители леса готовятся к зиме

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: упражнение на умение использовать простые предлоги, разучивание движений под музыку, подвижная игра на развитие координации движений, прослушивание звуков природы с успокаивающей музыкой; ритуал завершения занятия.

Занятие №8. Путешествие по лесу

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: дыхательная гимнастика, игры на развитие силы голоса, пальчиковая гимнастика, прослушивание звуков природы с успокаивающей музыкой; ритуал завершения занятия.

Тематический раздел «**Зима**». Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц и животных в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Название зимних видов спорта. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Обобщение знаний по теме «Зима». Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками.

Занятие №9. Зимнее путешествие

Теория: Актуализация знаний по теме «Транспорт».

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, подвижная игра на развитие общей моторики, заучивание стихотворения с движениями, прослушивание звуков природы с успокаивающей музыкой; ритуал завершения занятия.

Занятие №10. Зимние забавы

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: дыхательная гимнастика, упражнения на развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо – ритмического восприятия, пальчиковая

гимнастика, разучивание движений под музыку и слов песни; ритуал завершения занятия.

Занятие №11. Зимующие птицы

Теория: Расширение знаний по теме «Зимующие птицы».

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: заучивание стихотворения с движениями, подвижная игра на развитие координации движений, прослушивание звуков природы с успокаивающей музыкой; ритуал завершения занятия.

Занятие №12. Зимовье зверей

Теория: Актуализация знаний о животных и их жилищах.

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: упражнения на развитие мимики и пантомимики, дыхательная гимнастика, упражнения на развитие мелодико – интонационных и просодических компонентов речи, заучивание стихотворения с движениями; ритуал завершения занятия.

Занятие №13. Два мороза

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: дыхательная гимнастика, игры на развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо - ритмического восприятия, заучивание слов песни с движениями, прослушивание звуков природы с успокаивающей музыкой; ритуал завершения занятия.

Занятие №14. Новогоднее путешествие

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, подвижная игра на развитие общей моторики, заучивание стихотворения с движениями, прослушивание звуков природы с успокаивающей музыкой; ритуал завершения занятия.

Занятие №15. Царица зимы

Теория: Закрепление знания по теме «Зима».

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: дыхательная гимнастика, игры на развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо – ритмического восприятия, пальчиковая гимнастика, разучивание движений с музыкой; ритуал завершения занятия.

Тематический раздел «**Весна**». Характерные признаки весны. Весенние месяцы. «Праздник мам». Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц. Весенние месяцы; Обобщение знаний по теме «Весна». Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания. Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера.

Занятие №16. Кто где живет

Теория: Закрепление знаний учащихся о животных и их жилищах.

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: упражнение на развитие мимики и пантомимики, дыхательная гимнастика, упражнения на развитие мелодико – интонационных и просодических

компонентов речи, заучивание стихотворения с движениями; ритуал завершения занятия.

Занятие №17. Путешествие в зоопарк

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: упражнения на развитие подвижности артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи, упражнения на развитие чувства ритма, силы голоса, слухового и зрительного внимания; ритуал завершения занятия.

Занятие №18. Волшебное путешествие

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: дыхательная гимнастика, игры на развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо - ритмического восприятия, заучивания стихотворения с движениями, игра на импровизацию движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения; ритуал завершения занятия.

Занятие №19. Кошкин дом

Теория: Обсуждение сказки «Кошкин дом».

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: игры на развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо – ритмического восприятия, заучивание стихотворения с движениями, пальчиковая игра, подвижная игра на развитие общей моторики, театрализованное представление «Кошкин дом»; ритуал завершения занятия.

Занятие №20. Защитники Родины

Теория: Актуализация знаний о Российской Армии.

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: упражнения на развитие звуковысотного, тембрового и ритмического слуха, разучивание движений под музыку, упражнения на сжатие, растяжение и вращение кистей рук; ритуал завершения занятия.

Занятие №21. Весна.

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: игры на развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо – ритмического восприятия, дыхательная гимнастика, заучивание стихотворения с движениями, разучивание движений под музыку, прослушивание звуков природы с успокаивающей музыкой; ритуал завершения занятия.

Занятие №22. 8 марта

Теория: Актуализация знаний о празднике «8 марта».

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: дыхательная гимнастика, игры на развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо – ритмического восприятия, пальчиковая гимнастика, заучивание стихотворения с движениями, разучивание движений под музыку; ритуал завершения занятия.

Занятие №23. «Звери и птицы рады весне»

Теория: Расширение знаний по темам «Птицы», «Дикие животные», «Весна».

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: заучивание стихотворения с движениями, разучивание движений под музыку; ритуал завершения занятия.

Занятие №24. На лесном перекрестке

Теория: Актуализация знаний по теме «Правила дорожного движения».

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, подвижная игра на развитие общей моторики, прослушивание звуков природы с успокаивающей музыкой; ритуал завершения занятия.

Занятие №25. Колобок – колючий еж

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: игры на развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо – ритмического восприятия, заучивание стихотворения с движениями, разучивание движений под музыку, пальчиковая гимнастика, подвижная игра на развитие общей моторики и коммуникативных навыков, театрализованное представление «Колобок – колючий еж»; ритуал завершения занятия.

Тематический раздел «**Устное народное творчество**». Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах. Загадки о временах года. Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками. Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них.

Промежуточной аттестации учащихся.

Занятие №26. «Гуси – лебеди»

Теория: Актуализация знаний о русских народных сказках.

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: игры на развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо – ритмического восприятия, заучивание стихотворения с движениями, пальчиковая игра, подвижная игра на развитие общей моторики и коммуникативных навыков, театрализованное представление «Гуси – лебеди»; ритуал завершения занятия.

Занятие №27. Синичкин календарь

Теория: Закрепление знаний о русских народных сказках.

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: игры на развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо – ритмического восприятия, разучивание движений под музыку, пальчиковая игра, подвижная игра на развитие общей моторики и коммуникативных навыков, театрализованное представление «Синичкин календарь»; ритуал завершения занятия.

Занятие №28. Цветик-семицветик

Теория: Обсуждение сказки «Цветик-семицветик».

Практика: Ритуал приветствия; основное содержание занятия: игры на развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо – ритмического восприятия, заучивание стихотворения с движениями, пальчиковая игра, подвижная игра на развитие общей моторики, театрализованное представление «Цветик – семицветик»; ритуал завершения занятия.

Занятие №29. «Логопедическое обследование»

Промежуточная аттестация. Диагностика.

1.4. Планируемые результаты программы

Реализация программы обеспечивает достижения учащимися с ОВЗ 1 класса (1 год обучения) следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- готовы к дальнейшему школьному обучению;
- используют коммуникативные навыки.

Метапредметные результаты:

- доброжелательно относятся к окружающему миру.

Предметные результаты:

- освоили правила артикуляции — положения губ, языка, зубов при произношении изучаемого звука;
- ощущают в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- различают на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке;
- движения координированы во взаимосвязи с речью;
- прослеживается взаимосвязь фонематического восприятия и фонематических представлений;
- расширен лексический запас;
- развит музыкальный слух, общая и мелкая моторика, слуховое внимание и зрительная память в соответствии со способностями.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

2.1.1. Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе организуются в учебных кабинетах МОО, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности с учетом возможности организации свободного пространства в начале или конце кабинета для проведения логоритмических игр и упражнений.

Оборудование учебного кабинета - школьная доска, столы и стулья для учащихся и педагога.

Технические средства обучения - компьютер, мультимедиа-проектор, диск с презентациями, колонки, музыкальные произведения.

Материалы, необходимые для занятий: магниты, узкий скотч, ножницы, карзинка, маски лисы, волка, зайцы, медведя, шляпа, макет светофора, изобразительные средства: восковые мелки, цветные карандаши.

Учебный комплект на каждого учащегося (тетрадь, ручка).

Учебно-методический комплекс (далее - УМК) представлен в приложении №2 к программе.

2.2. Методы и технологии обучения и воспитания

Методы обучения: словесный метод, метод контрастного сопоставления, метод импровизации, метод стимулирования музыкально-творческой деятельности, игровой метод.

Педагогические технологии:

- Игровой деятельности. Игровая форма занятий создаётся на занятиях при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Игровое построение занятия создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества учащихся и педагога, побуждает каждого учащегося принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

- Здоровьесберегающие технологии - система мер, направленных на сохранение здоровья учащихся во время учебно-воспитательного процесса, включая рациональную организацию учебного процесса, соответствие учебной и физической нагрузки возрастным и индивидуальным возможностям учащихся; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Занятие строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые учащимся в рамках одного занятия, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику, объявление темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм учащегося к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без нее: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных заданий, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения, направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у учащихся с ОВЗ вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила, способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов занятия. Отвечая на вопросы, учащиеся ещё раз называют

тему занятия, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание занятия изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. Во время занятия желательно, чтобы учащиеся стояли вместе с педагогом в кругу или сидели полукругом. Такое расположение дает возможность учащимся хорошо видеть педагога, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно с ним.

Успешность работы зависит в первую очередь от ощущения радости, полученной учащимся на занятии. Таким образом, достигается основная цель обучения - преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой и в конечном итоге адаптация к условиям внешней и внутренней среды.

Принципы реализации программы:

Логопедическая ритмика строится на дидактических и специфических принципах. Они связаны между собой и определяют единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем учащихся.

Общедидактические принципы:

- принцип систематичности обуславливает последовательность изложения материала всей программы логопедической ритмики, соотнесение теоретических положений и их практическую разработанность, определяет раскрытие тем и распределение материала внутри них;

- принцип сознательности и активности. В процессе логоритмического воспитания важно опираться на сознательное и активное отношение учащихся к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность учащегося находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного восприятия, понимания цели и способа выполнения. Активность учащихся на логоритмических занятиях стимулируется эмоциональностью педагога, образностью музыки, различными играми или игровыми приемами и упражнениями, а также прямыми инструкциями (команды, элементы соревнования, поощрения и т.п.);

- принцип наглядности обуславливает широкое взаимодействие показателей всех анализаторов, непосредственно связывающих учащегося с окружающей действительностью. Любое познание начинается с чувственного восприятия. Формирование движений в сочетании со словом и музыкой, изучение их взаимосвязи осуществляется с показателями всех рецепторов: органов зрения, слуха, вестибулярного, проприоцептивного, двигательного аппаратов и др. в данной программе принцип наглядности осуществляется путем показа педагогом движения. Помимо непосредственной наглядности, большую роль играет опосредованная наглядность, когда необходимо объяснить отдельные детали и механизмы

движения, которые скрыты от непосредственного восприятия (например, использование записей музыкальных произведений);

- принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей учащихся. Одним из условий доступности является преемственность двигательных, речевых и музыкальных заданий. Практически это достигается правильным распределением материала на занятиях в течение всего курса. При последовательном усвоении различных словесно-музыкально-двигательных координаций и преодолении трудностей у учащихся развивается способность координировать и совершенствовать всю речедвигательную систему;

- принцип постепенного повышения требований определяет постановку перед учащимися более трудных новых заданий: двигательных, музыкальных, словесных. В процессе их выполнения расширяется и обогащается объем двигательных умений и навыков, совершенствуется произвольная и речевая моторика, нормализуется темп и ритм речи в соответствии с заданным музыкальным темпом и ритмом.

Все рассмотренные общедидактические принципы могут быть реализованы лишь при условии их взаимосвязи.

Специфические принципы:

- принцип развития обуславливает одновременное осуществление в процессе двигательной деятельности умственного, нравственного, эстетического и сенсорного воспитания;

- принцип всестороннего воздействия влияет на организм в целом. Ритмические и логоритмические средства повышают общую тренированность организма, совершенствуют нервнорефлекторные механизмы регуляции, создавая новые взаимоотношения между функциональными системами организма;

- принцип комплексности предполагает связь логопедической ритмики с медико-психолого-педагогическими взаимодействиями и основными видами учебной деятельности.

В основе работы по программе лежат технологии воспитания педагогики гуманистической направленности - педагогика сотрудничества.

В рамках педагогики сотрудничества основополагающим принципом является концепция «Равный обучает равного», которая регламентирует характер отношений «Педагог - Ученик» внутри образовательного процесса с позиции встречи Большого с Большим, когда учащийся рассматривается, во-первых, как человек. При этом образовательный процесс является результатом исключаящего какой-либо дидактизм сотрудничества.

Воспитательная работа по программе отражена в приложении №3 «План воспитательной работы на учебный год».

В рамках реализации программы проводится работа с родителями (законными представителями), которая проходит в форме тематических собраний в начале и в конце учебного года по итогам реализации программы (Приложение №4 «План работы с родителями (законными представителями) на учебный год»).

2.3. Формы контроля, промежуточной аттестации:

Программа предусматривает осуществление текущего контроля (входящей диагностики) перед началом освоения программного материала и промежуточную аттестацию.

Для отслеживания образовательных результатов проводится логопедическое обследование по диагностическому материалу О.Е. Грибовой и Диагностика неречевых психических функций по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе.

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости

Вид контроля	Цели	Содержание	Формы	Контрольно-измерительные материалы. Критерии
Входящая диагностика Текущий контроль	Обследование: - сформированности языковых средств - общей и мелкой моторики - способности восприятия музыкальных образов, умения ритмично, выразительно двигаться - сформированности правильного дыхания, правильной осанки, походки исследование познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер учащихся	Логопедическое обследование по методу О.Е. Грибовой Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)	Диагностическое обследование	Диагностический материал Критерии оценивания результатов предложены в приложении №3
Промежуточная аттестация	Исследование уровня: - адаптации первоклассников к условиям внешней и внутренней среды - преодоления речевых нарушений сформированности правильного дыхания, правильной осанки, походки, грации движений	Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л.С. Соломахе) Логопедическое обследование по	Диагностическое обследование	Диагностический материал Критерии оценивания результатов предложены в приложении №3

		методу О.Е. Грибовой		
--	--	-------------------------	--	--

Оценочные материалы к аттестации оформлены в приложении № 3.

2.4. Список литературы

1. Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>;

2. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ciur.ru/igr/DocLib49/концепция%20развития%20дополнительного%20образования%20до%202030%20года.pdf>;

4. Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;

5. Постановление Правительства Республики Коми от 11.04. 2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>;

6. Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>;

7. Устав МУ ДО «ЦППМиСП – Режим доступа: http://cppmisp.ucoz.com/index/dokumenty_centra/0-7/;

8. Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы МУ ДО «ЦППМиСП» – Режим доступа: http://cppmisp.ucoz.com/index/dokumenty_centra/0-7/.

2. Литература для педагогов:

1. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика : Методическое пособие / Буденная Т.В. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. — 64 с.

2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Волкова Г.А. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 272 с.

3. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией (Методические разработки к проведению коррекционных занятий) / Волкова Г.А. – СПб: РГПУ им. Герцена, издательство «Сайма», 1993.

4. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие / Картушина М.Ю. – М.: Сфера, 2005. – 144 с.

5. Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение / Лопухина И.С. –

СПб.: Корона-Принт, 2021. – 128 с.

6. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр / Степаненкова Э.Я.- М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 144 с.

7. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / Цвынтарный В.В. – СПб.: Лань, 1998. – 32 с.