


Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр психолого – педагогической, медицинской и социальной помощи»
МУ ДО «ЦППМиСП»

Рассмотрена:
Педагогическим советом МУ ДО
«ЦППМиСП»
Протокол № 4
«31» мая 2023г.

Принята: Методическим
советом МУ ДО «ЦППМиСП»
Протокол № 5
«30» мая 2023г.

Утверждаю:

директор МУ ДО «ЦППМиСП»

 Т.В. Балыгина

приказ от «31» мая 2023г. № 21



Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа по адаптации
учащихся с ЗПР, ТНР к школьному обучению
«Радуга»

Направленность: социально - гуманитарная
Уровень сложности содержания - стартовый
Возраст учащихся – 7 - 9 лет
Срок реализации – 1 год
Составитель:
Мироненко И.С. – педагог- психолог

Сыктывкар
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по адаптации учащихся с ЗПР, ТНР к школьному обучению «Радуга» разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами и документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 31.07. 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 № 996-р);

- Приказ Министерства образования и науки России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12. 2018, протокол № 3);

- План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022 № 385-р);

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

- Методические рекомендации по проектированию адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 12.09.2019 № 07-13/602;

- Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020;

- Устав МУ ДО «ЦППМиСП»;

- Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦППМиСП»;

- Положение об адаптированной дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе МУДО «ЦППМиСП».

К основным тенденциям социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года в области образования относится создание условий для получения общего образования лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья (далее – ОВЗ), которые адаптируются под их образовательные потребности. Важным условием для успешного обучения учащихся с ОВЗ, является реализация коррекционной области адаптированных основных общеобразовательных программ (далее - АООП). Программа помогает эффективно выполнять задачи коррекционно-педагогической работы в период адаптации первоклассников с ОВЗ к школьному обучению, способствует реализации их особых образовательных потребностей.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по адаптации учащихся с ЗПР, ТНР к школьному обучению «Радуга» (далее – программа) является дополнением к системе работы с учащимися с ОВЗ, обучающимися по АООП. Программа реализуется на базе муниципальных общеобразовательных организаций в классах для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР), с задержкой психического развития (далее ЗПР) и их родителей. Программа помогает эффективно выполнять задачи коррекционно-педагогической работы в период адаптации первоклассников с ОВЗ, способствует реализации их особых образовательных потребностей.

Программа составлена и реализуется педагогами муниципального учреждения дополнительного образования «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (далее – МУ ДО «ЦППМиСП», Центр).

Уровень сложности содержания программы. Программа имеет стартовый уровень, создает условия для социальной адаптации и направлена на

повышение психологической готовности учащихся к включению в образовательную деятельность.

Направленность программы - социально-гуманитарная, программа способствует адаптации учащихся с ОВЗ к школе, повышению их уровня готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Содержание программы направлено на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии.

Актуальность. С 2016-2017 учебного года в отдельных муниципальных общеобразовательных организациях МО ГО «Сыктывкар» функционируют классы для учащихся, осваивающих адаптированные основные общеобразовательные программы (далее АООП) для учащихся с ТНР, с ЗПР. Среди учащихся этих классов есть дети, имеющие расстройства аутистического спектра (далее РАС).

Попадая в школу, первоклассник с ОВЗ вынужден за достаточно короткий период времени адаптироваться к новым для себя видам деятельности (учебной и самообслуживанию), научиться общаться со сверстниками и выстраивать отношения с взрослыми. Процесс адаптации у первоклассников в общеобразовательной организации сопровождается переживанием тяжелых эмоциональных состояний – страхи, тревожность, агрессивность, апатия, неврозы и т. д., что отражается на психическом и физическом здоровье. Причинами дезадаптации у учащихся с ОВЗ выступают как первичные, так и вторичные отклонения в развитии, а также негативные социальные факторы (нарушения детско-родительских отношений, неправильный стиль воспитания и пр.). Важное условие преодоления этих проблем - систематическое, непрерывное, комплексное психолого-педагогическое сопровождение учащихся с ОВЗ и их родителей. Качество такого сопровождения зависит от организации системы взаимодействия и поддержки со стороны "внешних" социальных партнеров.

Одним из внешних партнеров муниципальных образовательных организаций г. Сыктывкара выступает МУ ДО «ЦППМиСП». Программа является одной из составляющих коррекционно-развивающего модуля программы комплексного психолого-педагогического сопровождения для учащихся с ОВЗ и их родителей «На равных» МУ ДО «ЦППМиСП», цель которой - создание системы работы по психолого-педагогическому сопровождению учащихся с ОВЗ и их родителей (законных представителей) в муниципальных общеобразовательных организациях города.

Программа адаптирована с учетом необходимости коррекции речевых и интеллектуальных нарушений, оптимизации коммуникативных навыков учащихся с ОВЗ, с учетом обеспечения специальных условий получения образования (на основании пункта V Письма Минобрнауки Российской Федерации от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).

В занятиях предусматривается участие родителей (законных представителей) учащихся с ОВЗ, что является благоприятным моментом и

эффективно влияет на коррекцию детско-родительских взаимоотношений, на развитие коммуникативных навыков с взрослыми.

Таким образом, программа помогает создать условия, способствующие эмоциональному благополучию учащегося с ОВЗ, оказанию ему, его родителям (законным представителям) и педагогам специальной поддержки в реализации особых образовательных потребностей в муниципальных общеобразовательных организациях города. Это является важным условием его адаптации и успешного освоения основной общеобразовательной программы.

Отличительными особенностями программы являются:

- использование и актуальность программы для работы с любой категорией первоклассников с ОВЗ, в том числе с РАС;

- использование и актуальность программы для работы в классах с постоянным составом учащихся, которые обучаются по АООП для детей с ТНР, с ЗПР;

- возможность использования программы для работы со сборной группой учащихся с ОВЗ, инклюзивно включенных в образовательный процесс разных классных коллективов;

- возможность участия родителей (законных представителей) в занятиях;

- полифункциональность (освобождение от негативных состояний, снятие нервнопсихического напряжения, моделирование положительного психоэмоционального состояния, коммуникации, рефлексия);

- отсутствие ориентаций педагога на оценку результатов изобразительной деятельности учащихся (задание не требует наличия художественных навыков и оценке не подлежат);

- снятие оценочных ожиданий у учащихся делает пространство общения «педагог – дети» психологически безопасным;

- гармонизация психоэмоционального состояния и личности в целом, благодаря содружеству левополушарной (диалоги, монологи) и правополушарной (рисование) деятельности на занятиях.

Новизна. В классах, реализующих АООП, обучаются дети с разными возможностями и образовательными потребностями. Формы и методы, используемые в программе способствуют развитию любых категорий учащихся. В рамках занятий выявляются особенности учащихся, которые могут учитывать учителя, работающие с этими детьми, что важно для составления других образовательных программ, реализующихся в этом классе.

Программа предполагает применение методов арт-терапии и ведение с их помощью групповой работы не только с детьми, но и с их родителями. Благодаря этому осуществляется непосредственное систематическое наблюдение за взаимодействием учащихся и родителей (законных представителей), выявление особенностей их контактов. Участие родителей в занятиях предоставляет педагогу возможность при необходимости эффективно влиять на коррекцию детско-родительских взаимоотношений.

Кроме этого, в ходе реализации программы, впервые на групповых занятиях педагогов Центра присутствуют учащиеся с РАС. Их участие дает

учреждению и авторам уникальный опыт взаимодействия и работы с данной категорией учащихся, а так же с их родителями.

Адресат программы - учащиеся 7 – 9 лет с ОВЗ (с ТНР, с ЗПР, в том числе с РАС), которые обучаются в классах, реализующих АООП, а так же учащиеся, инклюзивно включенные в образовательный процесс классных коллективов и их родителей (законных представителей).

ЗПР (задержка психического развития) - это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности.

ЗПР говорит о замедлении темпа психического развития, которое чаще обнаруживается у ребенка при поступлении в школу. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены не резко, в других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы. У всех учащихся с ЗПР не сформирована готовность к школьному обучению, проявляющаяся в трудностях овладения навыками чтения и письма, трудностях в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции учителя, переключаться по его указанию с одного задания на другое. При этом учащиеся быстро утомляются, работоспособность их падает с увеличением нагрузки, а иногда просто отказываются завершать начатую деятельность. Всем учащимся с ЗПР свойственно снижение внимания, недостаточное развитие тонких форм зрительного и слухового восприятия, недостаточно сформированы пространственные представления.

Учащиеся с ТНР - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики. Внимание учащихся с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории учащихся наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению, вследствие нарушения речевого развития. Учащимся с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде.

Для учащихся с РАС (расстройства аутистического спектра) характерны нарушения коммуникативной сферы, поведенческие проблемы, которые затрудняют построение учебной коммуникации, что безусловно сказывается на восприятии и усвоении содержательного компонента обучения. Однако, при условии подбора методов, адаптации содержания, создания адекватной среды, в том числе коммуникативной, потенциал учащихся с РАС позволит им осваивать учебный материал.

Для учащихся с ТНР, ЗПР и РАС присуще: трудности в адаптации к новым условиям и новой деятельности, сниженная потребность в общении, как со сверстниками, так и с взрослыми. Данные психолого-педагогические особенности учитывались при разработке и реализации программы.

Объем программы рассчитан на 20 часов в учебном году.

Сроки реализации программы. Программа реализуется в течение учебного года в классах для учащихся, обучающихся по АООП на основании договоров безвозмездного оказания услуг между муниципальными образовательными организациями и МУ ДО «ЦППМиСП». Содержание программы рассчитано на занятия с учащимися с ОВЗ, поступившими в 1 класс, и их родителями (законных представителей).

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Вид занятий: занятия с элементами социально-психологического тренинга.

Форма обучения: очная. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни и т.п.) может быть организовано дистанционное обучение.

Режим занятий: одно занятие в неделю продолжительностью до 45 минут в соответствии с расписанием реализации программы в общеобразовательной организации.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - повышение уровня адаптации первоклассников к условиям общеобразовательной организации путём использования методов арт-терапии.

Задачи программы

Коррекционно-развивающие:

– содействовать развитию умений конструктивного взаимодействия с другими людьми;

– создавать условия для актуализации положительно окрашенных событий в социальной жизни учащихся и их родителей;

– способствовать формированию адекватного уровня самооценки;

– содействовать улучшению детско-родительских отношений;

– содействовать развитию потребности в сотрудничестве.

Воспитательные:

– воспитать навыки эстетического отношения к действительности;

– воспитать навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, доверительного отношения к себе, окружающему миру;

– воспитать навыки коммуникативной культуры.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование тематических разделов по возрастным категориям/разделов, тем	Количество часов (практика)	Формы проведения контроля освоения программы/ промежуточной аттестации учащихся
1.	«Мои домики» (диагностический этап – входящая диагностика)	1 час	Текущий контроль Входящая диагностика - тестирование
2	«Давайте дружить»	1 час	
3	«Рисунок в круге»	1 час	
4	«Волшебные круги»	1 час	
5	«Рисование каракулей»	1 час	
6	«Кукла из фольги»	1 час	
7	«То, что я люблю»	1 час	
8	« Маски»	1 час	
9	«Совместное рисование»	1 час	
10	«Снимаемся в кино»	1 час	
11	«Сочиняем сказку»	1 час	
12	«Сказочные настроения»	1 час	
13	«Цветные чувства»	1 час	
14	«Волшебные зеркала»	1 час	
15	«Цветик-семицветик»	1 час	
16	«Заветные желания»	1 час	
17	«Красочные имена»	1 час	
18	«Мир моей семьи»	1 час	
19	«Мое дерево»	1 час	
20	«Мои домики» (диагностический этап - итоговая диагностика)	1 час	Промежуточная аттестация Тестирование
Итого объем программы		20 часов практики	

Содержание учебного плана

Занятие № 1 «Мои домики»

(диагностический этап - входящая диагностика)

Цель: установление доверительных отношений, анализ эмоционального отношения ребенка к школе.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнения «Поменяйтесь местами...», «Свободный стул» (направлены на создание атмосферы принятия каждого, построение доверительных отношений между участниками и ведущим).
3. Основное содержание занятия. Текущий контроль. Проведение диагностической процедуры. Диагностический инструментарий: проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» О.А.Ореховой.
4. Рефлексия занятия.
5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 2 «Давайте дружить»

Цель: знакомство участников друг с другом и ведущим, преодоление пассивности, недостатка инициативы, создание атмосферы принятия каждого.

1. Ритуал приветствия. Участники предлагают различные варианты приветствия. Выбирается один из предложенных и понравившийся всем. Обсуждение и принятие правил группы. Знакомство участников.
2. Разминка. Упражнения «Поменяйтесь местами...», «Стражник» (направлены на снижение внутренних зажимов, напряжения). Ведущий называет характеристику, по которой участники должны поменяться местами. Проигрывают 7-10 раз. Потом появляется «стражник», его задача – занять свободный стул пока другие меняются местами, проигрывают 7-10 раз. Обсуждение чувств, возникших в процессе упражнений.
3. Основное содержание занятия. Беседа: рассказ ведущего о занятиях; рассказ участников о себе (Как зовут? Что я люблю делать в свободное время? (можно не сказать, а изобразить) Зачем я хожу на занятия?)
4. Рефлексия занятия. Все сидят в кругу и проговаривают свое эмоциональное состояние на конец занятия. Ведущий может предложить опорные слова: «Я чувствую себя ...», «Мне в нашей группе было...», «Я хочу сказать тому-то...», «Теперь мне будет легче...», «Теперь я научился...», «Я хочу пожелать...», «Я хочу сказать спасибо...»
5. Ритуал завершения занятия - «Колодец». Все участники встают в круг, обнимают друг друга за плечи, за талию и молча, смотрят друг на друга, посылают друг другу положительные эмоции.

Занятие № 3 «Рисунок в круге»

Цель: спонтанное самовыражение, снижение уровня тревожности, установление доверительных отношений.

1. Ритуал приветствия.
2. Разминка. Упражнение «Угадай, кого не стало». Все участники закрывают глаза, а ведущий одного из них выводит за дверь. Затем открывают глаза и угадывают – кто вышел? Угадав этого участника, все присутствующие описывают его.
3. Основное содержание занятий. Рисунок в круге (мандала). Обсуждение этого задания. Беседа о круге. Круг – символическая фигура, гармоничная, целостная. Что в жизни, в природе вам встречалось круглое? Что круглое вы видите здесь?

Какие ассоциации у вас вызывает «круг»? Участникам предлагается нарисовать что-либо в круге (какой-то узор либо конкретный образ), начиная с центра. Дать название своей работе, рассказать о ней. По результатам проводится обсуждение: какие чувства вы испытывали в процессе работы? Что вы хотели, чтобы у вас получилось? Что получилось в итоге? На что похоже изображение? Дайте ему название. Что вы вкладываете в тот или иной цвет? Нравится ли вам результат? Что хотите исправить?

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 4 «Волшебные круги»

Цель: самовыражение, создание установки на достижения и позитивные изменения.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «Настроение и походка» (способствует снижению эмоционального напряжения, уменьшает тревожность, снимает мышечные зажимы). Ведущий показывает движение и просит изобразить настроение: «Покапаем как мелкий и чистый дождик, а теперь – как тяжелые большие капли. Полетаем как воробей, а теперь – как чайка, как орел. Походим, как старая бабушка, попрыгаем, как веселый клоун. Пройдемся как маленький ребенок, который учится ходить. Осторожно подкрадемся, как кошка к птичке, Пошупаем кочки на болоте. Задумчиво пройдемся, как рассеянный человек. Побежим навстречу маме или папе, прыгнем на шею и обнимем».

3. Основное содержание занятий. Работа с мандалами – шаблонами. Инструкция: «Подойдите и рассмотрите разнообразие форм и выберите, что понравится». Вопросы: «Почему ты выбрал этот «волшебный круг»?», «Расскажи, что ты здесь видишь?» (ведущий отмечает высказывания ребенка). Участникам предлагается раскрасить выбранный шаблон. По результатам проводится обсуждение: «Что для тебя значат эти цвета?», «Что тебе было сложно делать, а что легко?», «Что ты сейчас чувствуешь?», «Ты доволен результатом?», «Хотел ли ты что-нибудь изменить?».

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 5 «Рисование каракулей»

Цель: содействие укреплению эмоциональных контактов, уважительному отношению к творчеству, как к своему, так и других людей, формирование умения работать по правилам.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «Подари движение» (способствует укреплению эмоциональных контактов, взаимопониманию и доверию). Участники встают в круг. Звучит веселая музыка. Ведущий начинает танец, выполняя какие-то однотипные движения в течении 15-20 секунд. Остальные повторяют эти движения. Затем кивком головы ведущий дает знак кому-то из детей

продолжить движение в так музыке, тот в свою очередь передает это право следующему – и так по кругу.

3. Основное содержание занятий. Упражнение «Рисование каракулей». Ведущий предлагает участникам группы, взяв бумагу и мелок любого цвета, закрыть глаза и в течение нескольких минут (ведущий может задать определенное время, н-р, 1 -2 минуты) хаотично, стремясь не контролировать движения руки сознанием, водить мелком по бумаге. В нужный момент ведущий просит участников открыть глаза и, рассматривая полученные каракули, постараться найти в них какой-либо образ или несколько образов. Затем участники могут прорисовать эти образы, добавляя к каракулям новые детали или усиливая уже имеющиеся в каракулях элементы. При этом они могут пользоваться мелками любого цвета. После завершения изобразительной работы происходит представление рисунков в кругу с краткими авторскими комментариями (кто что увидел и почувствовал). Участники могут при этом говорить о том, какие чувства и ассоциации вызывают у них рисунки друг друга.

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 6 «Кукла из фольги»

Цель: развитие самосознания, создание установки на адекватное восприятие себя.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «Насос и мяч» (позволяет максимально расслабить мышцы тела). Ведущий предлагает детям разбиться на пары. «Один из вас – большой надувной мяч, другой насосом надувает этот мяч. Мяч стоит обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах, руки, шея расслаблены. Корпус наклонен несколько вперед, голова опущена (мяч не наполнен воздухом). Товарищ начинает надувать мяч, сопровождая движение рук (они качают воздух) звуком «с». С каждой подачей воздуха мяч надувается все больше. Услышав первый звук «с», мяч вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги в коленях, после второго «с» выпрямилось туловище, после третьего – у мяча поднимается голова и т.д. Мяч надут. Насос перестает качать. Товарищ выдергивает из мяча шланг насоса... Из мяча с силой выходит воздух со звуком «ш». Тело вновь обмякло, вернувшись в исходное положение». Затем играющие меняются ролями.

3. Основное содержание занятий. Упражнение «Фигурка из фольги». Каждому участнику предлагается сделать из фольги и салфеток фигурку – себя. Фольга – очень гибкий и податливый материал. В качестве одежды можно использовать салфетки. После этого проводится обсуждение: нравится ли вам получившаяся кукла? Какие ассоциации она у вас вызывает? Чем она похожа на вас?

Обсуждение упражнения.

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 7 «То, что я люблю»

Цель: снижение эмоционального напряжения, создание атмосферы принятия каждого, формирование умения осознавать собственное состояние, чувства, эмоции, умения работать по правилам.

1. Ритуал приветствия.
2. Разминка. Упражнение «Ритмические хлопки» (способствует снятию напряжения). Ведущий предлагает участникам встать в круг и закрыть глаза. «После того, как я дам вам сигнал, каждый должен будет отхлопывать ладошками какой-нибудь ритм, который ему в этот момент приходит в голову. Со временем вы начнете различать ритмы своих соседей, и, может быть, сумеете создать какой-нибудь общий ритмический рисунок. Если вам это удастся, откройте глаза и общайтесь друг с другом взглядом. Мы будем играть до тех пор, пока кто-нибудь из вас не почувствует, что цель достигнута и можно остановиться. Пусть он тогда крикнет «Стоп!»».
3. Основное содержание занятий. Упражнение «То, что я люблю». Инструкция: «Создайте несколько рисунков на одном листе бумаги на тему того, что вы любите больше всего делать». Обмен впечатлениями о выполненном задании: «Расскажи о своем рисунке. Сравни свой рисунок с рисунком другого. Что тебе больше всего понравилось в её (его) рисунке?»».
4. Рефлексия занятия.
5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 8 «Маски»

Цель: развитие представления о социальных ролях, осознание многогранности своего Я и принятие различных его сторон, содействие формированию личностной зрелости, создание атмосферы принятия каждого, развитие воображения, оригинальности, творческого самовыражения.

1. Ритуал приветствия.
2. Разминка. Упражнение «Ты мне нравишься» (развитие положительных взаимоотношений и симпатий). Ведущий предлагает детям стать одной цветной паутиной, в которой каждый может выразить свои добрые мысли и чувства, которые он испытывает к присутствующим. Ведущий держит клубок, наматывает нитку на руку, катит клубок одному из детей и говорит фразу: «Ты мне нравишься, потому что...». Участник выслушивает сообщение, обматывает нитью ладонь и катит клубок дальше. Необходимо внимательно следить за тем, чтобы все участники в ходе игры получили клубок. Участник, последним получивший клубок, начинает сматывать его в обратном направлении. При этом каждый участник наматывает свою часть нити на клубок и произносит сказанные ему слова и имя сказавшего, отдавая ему клубок обратно. Обсуждение упражнения: «Легко ли вам говорить приятные вещи другим людям? Кто вам уже говорил что-нибудь приятное до этой игры? Почему каждый достоин любви? Что-нибудь удивило вас в этой игре? Дружный ли у нас класс?»
3. Основное содержание занятий. Упражнение «Маски». Участникам группы предлагается сделать маску. Перед началом работы следует рассказать о том,

что есть маска для человека, для чего в разных культурах применяются маски. На листе бумаги рисуется овал по размеру лица, определяется место для глаз и рта. Затем, используя краски, маска наполняется содержанием. Темы работы над масками могут быть разными: «Каким я хочу, чтобы меня видели», «Каким меня видят». Главное, чтобы маска отражала его внутренний мир, характеризовала его. В своей творческой работе участники остаются свободными от каких-либо правил. Обсуждение: «Какая маска понравилась? Почему?»

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 9 «Совместное рисование»

Цель: развитие навыков общения, конструктивного взаимодействия, развитие саморегуляции, умения работать по правилам, снятие психоэмоционального напряжения.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Группа делится по парам. Упражнение «Окажи внимание другому» (учит выражать позитивные чувства другим людям, оказывать и принимать знаки внимания). Дети в паре говорят друг другу что-нибудь позитивное. Знаками внимания могут отмечаться личные качества, умения, внешность, манера поведения и т.д. В ответ ребенок говорит «Спасибо, я тоже думаю, что я (повторяет сказанное ему)». Упражнение «Удержи предмет». Дети в парах встают спиной, между их спинами располагается лист бумаги, необходимо удерживая его выполнить задания: шагнуть влево, поднять и опустить руки, шагнуть вправо, наклониться в сторону, присесть... После дети встают лицом друг к другу, поднимают по одному пальчику, между их пальцами ставится карандаш, необходимо удерживая его снова выполнить задания.

3. Основное содержание занятий. Упражнение «Парное рисование». Каждой паре раздается по листу бумаги, коробке красок или карандашей, фломастеров. Инструкция: 1 этап. Двое рисуют на листе на заданную тему (например «Каникулы»). Разрешается разговаривать, обсуждать совместный рисунок. После завершения работ проводится обсуждение: Что помогало вам в работе? Что мешало? Как происходил процесс рисования? Как вы договаривались? Кто был ведущим, кто ведомым? 2 этап. Двое рисуют на листе на заданную тему («Праздник»). Разговаривать в процессе рисования нельзя. После завершения работ проводится обсуждение: Как происходил процесс рисования на этот раз? Как вы договаривались? Кто был ведущим, кто ведомым? Как назовет картину каждый из ее создателей? 3 этап. Двое рисуют на листе на свободную тему. Разговаривать в процессе рисования нельзя. Обсуждение: Какова была тактика рисования? Как вы понимали друг друга? Кто ведущий, кто ведомый? Дайте название картине. Довольны ли вы результатом? Обсуждение по итогам рисования: Какой вид рисования был наиболее интересным? Что было важно в работе? Где может пригодиться умение чувствовать и понимать другого человека?

4. Рефлексия занятия.
5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 10 «Снимаемся в кино»

Цель: развитие эмпатии, снятие эмоционального напряжения, создание установки на адекватное восприятие себя, развитие навыка рефлексии, содействие улучшению детско-родительских отношений

1. Ритуал приветствия.
2. Разминка. Упражнение «Поводырь» (развивает чувство доверия и ответственности за другого человека, адекватную самооценку). Инструкция: Разделитесь на пары: учащийся и родитель («ведущий и ведомый»). Сначала «ведущий» водит «ведомого» с повязкой на глазах по комнате, испытывая чувство руководства и ответственности за его благополучие. Затем участники меняются ролями. Обсуждение упражнения: Страшно ли ходить с закрытыми глазами? Помог или мешал тебе «ведущий»? «Ведомый» говорит, как он чувствовал себя, когда его вели. В какой роли больше нравилось быть?
3. Основное содержание занятий. Упражнение «Снимаемся в кино». Инструкция учащимся: «Предлагаю тебе необычное задание. Вообрази, что тебе и твоей маме (папе) предстоит сниматься в кино. Какого персонажа мог бы играть каждый из вас? Придумай и нарисуй, как бы тебе хотелось одеть себя и маму (папу) соответственно выбранной роли». Инструкция родителям: «Вообразите, что вам и вашему сыну (дочери) предстоит сниматься в кино. Какого персонажа мог бы играть каждый из вас? Придумайте и нарисуйте, как бы тебе хотелось одеть себя и ребенка соответственно выбранной роли». Обмен впечатлениями о выполненном задании: Учащимся: «Рассмотри рисунок мамы (папы) и поделись своими впечатлениями. Расскажи о своих героях. Придумай сюжет фильма, в котором они могли бы играть, и расскажи о нем маме (папе)». Родителям: «Рассмотрите рисунок ребенка и поделитесь своими впечатлениями. Расскажите о своих героях. Придумайте сюжет фильма, в котором они могли бы играть, и расскажите о нем ребенку. В каких образах вы и ребенок видите друг друга? Есть ли у вас и ребенка общие любимые фильмы или мультфильмы».
4. Рефлексия занятия.
5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 11 «Сочиняем сказку»

Цель: снятие эмоционального напряжения, создание установки на адекватное восприятие себя, содействие улучшению детско-родительских отношений. Содействовать развитию потребности в сотрудничестве

1. Ритуал приветствия.
2. Разминка. Упражнение «Летает - не летает» (способствует снятию напряжения, развивает внимание). Играющие становятся в круг, ведущий называет слова, если объект летает, то дети поднимают руки вверх, если нет, то держат их опущенными. Желательно называть как можно больше сказочных объектов, для подготовки к основному арт-терапевтическому упражнению.

3. Основное содержание занятий. Упражнение «Новая сказка». Беседа о том, что такое сказка, какие у нее есть особенности. Инструкция: Предлагаю вам стать сочинителями новой сказки. Я начну, а вы будете продолжать и зарисовывать каждый свою сказку. Ваш листок разделен на 4 части, сначала вы будете рисовать в 1 части, потом во второй, далее в третьей и в конце в последней четвертой части. Начинаем сказку. На какой-то неведомой чудесной земле жили-были ... (Пауза) Кто? Придумайте и нарисуйте в 1 части. Вдруг однажды с ними произошло что-то очень неприятное и ужасное... (Пауза) Что? Придумайте и нарисуйте во второй части настроение героев в тот момент. Но у них было что-то волшебное, чудесное, всегда помогающее... (Пауза) Обмен впечатлениями о выполненном задании: Учащимся: «Поделись с мамой (папой) впечатлениями от этого задания. Чем тебе понравилась сказка? Кто активнее участвовал в создании сказки – ты или мама (папа)? Родителям: «Поделитесь с ребенком впечатлениями от этого задания. Чем вам понравилась сказка? Кто активнее участвовал в создании сказки – вы или ребенок? Часто ли вы и ребенок фантазируете, придумываете что-то новое? Трудно ли это делать? Зачем человеку нужно воображение, фантазия, умение творить? Как вы и ребенок используете их в своей жизни?».

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 12 «Сказочные настроения»

Цель: снятие эмоционального напряжения, содействие уважительному отношению к творчеству, как к своему, так и других людей, развитие навыков конструктивного взаимодействия.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Сценка по произведению К.И. Чуковского «Тараканище» (учит выражать различные эмоции: имитировать преувеличение чувства страха, радость, восхищение). Ведущий предлагает слушать сказку «Тараканище» и изображать описываемые настроения разных героев, используя при этом выразительные движения: задрожать от страха, спрятаться, убежать, прыгать от радости и т.п. По окончании инсценировки ведущий просит объяснить пословицу: «У страха глаза велики». Беседа о способах улучшения настроения (помогает преодолеть негативные переживания, учит самостоятельно принимать решения, уменьшает тревожность). Участники по кругу предлагают способы, как можно повысить настроение. Например: сделать доброе дело, поговорить с другом, поиграть с домашними животными, посмотреть любимый мультфильм или фильм, нарисовать картину, улыбнуться себе в зеркале, подарить улыбку другу.

3. Основное содержание занятий. Упражнение «Сказочные настроения». Нарисуйте на одной стороне листа темный и мрачный сказочный кошмар, а на другой стороне светлую и яркую сказочную прелесть к тем моментам из сказки, которые вам запомнились больше всего. Обмен впечатлениями о выполненном задании: Учащимся: «Расскажи маме (папе) о своем рисунке. Чем именно вам запомнились моменты, которые ты нарисовал?». Родителям: «Расскажите

ребенку о своем рисунке. Чем именно запомнились моменты, который вы нарисовали? Какие моменты отражены в вашем рисунке и рисунке ребенка – одни и те же или разные?

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 13 «Цветные чувства»

Цель: снятие эмоционального напряжения, создание установки на адекватное восприятие себя, содействие улучшению детско-родительских отношений.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «Шалтай – Болтай» (способствует расслаблению мышц спины, рук, груди). Ведущий предлагает детям поставить маленький спектакль, который называется «Шалтай-Болтай».

«Шалтай-Болтай

Сидел на стене.

Шалтай-Болтай

Свалился во сне.

(С.Маршак)

Сначала будем поворачивать туловища вправо – влево, руки при этом свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне» – резко наклоняем корпус тела вниз».

3. Основное содержание занятий. Упражнение «Мир чувств». Инструкция: «Предлагаю вам заглянуть в особый мир – мир чувств. Вспомните и назовите те чувства, которые испытывают люди. Все ли из них приятны? Грусть, скука, злорада, горе, обида – это какие чувства? Какими цветами их можно раскрасить яркими или темными? Счастье, дружба, справедливость, доброта, восхищение – это какие чувства? Какими цветами их можно раскрасить яркими или темными? Нарисуйте на одной стороне листа неприятное чувство, а на другой стороне – приятное чувство». Обмен впечатлениями о выполненном задании: Учащимся: «Расскажи маме (папе) о своем рисунке. Почему ты выбрал именно эти чувства?» Родителям: «Расскажите ребенку о своем рисунке. Почему вы выбрали именно эти чувства? Часто ли вы и ребенок делитесь чувствами друг с другом? Легко ли вам говорить с ребенком о чувствах?»

4. Рефлексия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 14 «Волшебные зеркала»

Цель: снятие эмоционального напряжения, создание установки на адекватное восприятие себя, содействие улучшению детско-родительских отношений.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «Сосулька» (направлено на расслабление мышц рук, раскрепощение). «Я хочу загадать вам загадку:

У нас под крышей

Белый гвоздь висит,

Солнце взойдет,
Гвоздь упадет.
(В. Селиверстов)

Правильно, это сосулька. Давайте представим, что мы с вами артисты и ставим спектакль для малышей. Диктор (это я) читает им эту загадку, а вы будете изображать сосульки. Когда я прочитаю первые две строчки, вы сделаете вдох и поднимите руки над головой, а на третью – уроните расслабленные руки вниз. Итак, репетируем... А теперь, выступаем. Здорово получилось! »

3. Основное содержание занятий. Упражнение «Волшебные зеркала». Инструкция для учащихся: « Предлагаю тебе заглянуть в два волшебных зеркала, которые ты изобразишь на листе. Представьте, что в одном из них отражается то, что тебя радует, когда ты общаешься с мамой (папой), а в другом – то, что тебя огорчает. Изобразите это». Инструкция для родителей: «Предлагаю вам заглянуть в два волшебных зеркала, которые вы изобразите на листе. Представьте, что в одном из них отражается то, что вас радует, когда вы общаетесь с ребенком, а в другом – то, что вас огорчает. Изобразите это». Обмен впечатлениями о выполненном задании: Учащимся: « Расскажи о любом из двух отражений». Родителям: « Расскажите о любом из двух отражений. Что нового вы узнали об огорчениях и радостях в жизни друг друга?

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 15 «Цветик-семицветик»

Цель: создание условий для актуализации положительно окрашенных событий в жизни участников занятия.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «Смелые ребята» (способствует преодолению негативных переживаний, воспитанию уверенности в себе). Участники выбирают ведущего – он страшный дракон. Участник становится на стул и говорит грозным голосом: «Бойтесь меня, бойтесь!» Участники отвечают: «Не боимся мы тебя!» Так повторяется 2-3 раза. От слов участников дракон постепенно уменьшается (участник спрыгивает со стула), превращается в маленького воробышка. Начинает чирикать, летать по комнате.

3. Основное содержание занятия. Упражнение «Цветик-семицветик». Инструкция учащемуся: «Наверно, у тебя много заветных желаний. Интересно, удивится ли мама (папа), если узнает о них? Расскажи ей (ему) о них в необычной форме: создай особенный цветок – «Цветик-семицветик». Нарисуй на каждом лепестке по одному желанию. Доделайте композицию так, как хочется. Инструкция родителю: «Наверно, у вас много заветных желаний, которые вы хотели бы реализовать. Расскажите о них в необычной форме: создайте особенный цветок – «Цветик-семицветик». Напишите на каждом лепестке по одному желанию. Доделайте композицию так, как вам хочется. Обмен впечатлениями о выполненном задании: Учащимся: «Расскажи маме (папе) о тех желаниях, которые ты поместил в «Цветик-семицветик».

Родителям: «Расскажите ребенку о тех желаниях, которые вы поместили в «Цветик-семицветик». Похожи ли ваши желания и желания ребенка? К каким сферам жизни относятся ваши желания и желания сына (дочери): общения, учебной, игровой, материальной и т.д.?

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 16 «Заветные желания»

Цель: содействие улучшению детско-родительских отношений, содействие развитию потребности в сотрудничестве.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «На лесной поляне» (способствует снятию напряжения, мышечных зажимов, ауторелаксации). Ведущий предлагает детям представить, что они попали на залитую солнцем поляну. На нее со всех сторон сбежались и слетелись лесные жители – всевозможные букашки, таракашки. Кузнечики высоко подпрыгивают, сгибают лапки, лягаются, весело скачут по поляне. Бабочки порхают с цветка на цветок. Жуки жужжат и перелетают с травинки на травинку. Гусеницы ползают между стеблей. Задорные муравьишки – непоседы снуют туда – сюда. Пчелки собрали пыльцу для меда и летят в свой улей (дети занимают свои рабочие места).

3. Основное содержание занятия. Упражнение «Заветное желание». Побудьте ещё немного в мире своих желаний: выберите одно самое заветное желание из своего «Цветика-семицветика» и нарисуйте его на одной стороне листа, а потом выберите одно на ваш взгляд самое заветное желание мамы (папы) и нарисуйте его на другой стороне листа. Обмен впечатлениями о выполненном задании: «Расскажи, почему ты выбрал именно эти желания. Чем рисунок напоминает тебе? Легко ли было выбрать только одно желание? Совпадает ли ваш выбор? Был ли для вас неожиданным выбор ребенка? Какие желания важнее для вас и для ребенка? Обсуждаете ли вы с ребенком желания друг друга? Как вы помогаете друг другу в выполнении желаний?»

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 17 «Красочные имена»

Цель: развитие навыков конструктивного взаимодействия, развитие саморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения, создание установки на адекватное восприятие себя, содействие улучшению детско-родительских отношений

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «Драка» (расслабляет мышцы нижней части лица и кистей рук). «Вы с другом поссорились. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук зафиксируйте в кулаках, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд, Задумайтесь: а может не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади!»

3. Основное содержание занятия. Упражнение «Нарисуем имя». Ведущий рассказывает ребятам сказку: «В далёкие-далёкие времена, в чудесной сказочной стране жили самые разные имена. Они были прозрачны, как воздух, и серебрились переливами красочных огоньков. С первыми лучами солнца имена собирались на цветочной поляне и рассказывали друг другу сказочные истории. И тогда поляну заполнял сладостный звук музыки, который просто завораживал. А ещё имена любили путешествовать. Особенно нравилось им прилетать на нашу планету. Они спускались, переливаясь разноцветными огоньками, в то время, когда люди спали. Имена рассказывали интересные истории и всем снились прекрасные сны. Людям так понравились эти волшебные существа, что они тоже стали придумывать себе имена. И оказалось, что так даже легче общаться друг с другом. Вот и сейчас, когда рождается новый маленький человечек, родители дают ему имя. А если родители долго не могут решить, как назвать своего малыша, то на помощь им прилетают имена со сказочной планеты и нашептывают им во снах свои истории. Так продолжается жизнь имен на земле». Вот такая история. Инструкция: «Предлагаю изобразить свое имя в виде символа: что оно значит для тебя?». Обмен впечатлениями о выполненном задании: Нравится ли тебе твоё имя? Почему? Что ты изобразил на рисунке? Почему именно так? Какова история твоего имени? Далее участникам предлагается закрыть глаза и мысленно поблагодарить родителей за то, что они дали им их имя.

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 18 «Мир моей семьи»

Цель: содействие уважительному отношению к творчеству, как к своему, так и других людей, развитию потребности в сотрудничестве, создание условий для актуализации положительно окрашенных событий в жизни участников занятий, создание атмосферы принятия каждого.

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка. Упражнение «Поменяйтесь местами»: участники стоят в кругу. Ведущий называет характеристику, по которой участники должны поменяться местами. За то время, как остальные меняются, ведущий должен стремиться занять место одного из участников. Желательно, чтобы предлагаемые характеристики касались семьи.

3. Основное содержание занятия. Упражнение «Мир моей семьи». Участникам предлагается нарисовать то, что отражает настроение и жизнь их семьи. Также необходимо придумать и подписать семье имя. После завершения работы проводится обсуждение: Каждая семья рассказывает о своем рисунке. Что вы хотели отобразить? Что бы хотелось изменить (убрать, добавить)?

4. Рефлексия занятия.

5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 19 «Мое дерево»

Цель: создание условий для актуализации положительно окрашенных событий в жизни участников занятий.

1. Ритуал приветствия.
2. Разминка. Упражнение «Подарок по кругу»: участники по кругу дарят друг другу один и тот же подарок (невербально). В итоге сравниваются тот подарок, который дарил первый участник с тем подарком, который получил последний участник (по принципу «Сломанный телефон»). Упражнение «Подарок по кругу 2». Участники по кругу дарят соседям подарок, пытаясь передать его смысл без слов. Адресат старается угадать, что это за подарок.
3. Основное содержание занятия. Настало время подвести итоги... Сейчас вы, как подросшие деревья. Вы немало для этого сделали: много шагов, много штрихов... Вы творили и находили в этом радость. У нас выросли разные деревья, например, деревья успеха, дружбы, хороших отношений. Ведущий просит всех закрыть глаза и постараться увидеть лес, в котором каждый выступает в образе дерева. Можно показать движениями, как это дерево себя чувствует. Дереву радостно, когда оно не одиноко. Участникам предлагается подойти друг к другу как можно ближе, как они сами этого захотят. Подумайте: какое у вас выросло дерево, какие на нем плоды, как оно выглядит, как называется? Нарисуйте свое дерево, раскрасьте его. Можете нарисовать плоды, которые выросли на вашем дереве. Обмен впечатлениями о выполненном задании: участники делятся тем, какие деревья у них получились, что выросло на дереве. Где бы твоему дереву хотелось расти? Есть ли у дерева друзья, враги? Боится ли оно чего-нибудь? Какое у него настроение? Что нужно этому дереву для радости?
4. Рефлексия занятия.
5. Ритуал завершения занятия.

Занятие № 20 «Мои домики»

(Промежуточная аттестация. Диагностический этап - итоговая диагностика)

Цель: анализ эмоционального отношения ребенка к школе.

1. Ритуал приветствия.
2. Разминка. Упражнение на выбор детей.
3. Основное содержание занятия. Промежуточная аттестация. Проведение диагностической процедуры. Диагностический инструментарий: проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» О.А.Ореховой.
4. Рефлексия занятия.
5. Ритуал завершения занятия.

1.4. Планируемые результаты

Коррекционно-развивающие результаты:

- У учащихся - улучшится психоэмоциональное состояние.
- Учащиеся воспринимают себя как школьников.

–По окончанию занятий наблюдаются улучшения детско-родительских отношений.

Личностные результаты:

Учащиеся:

- ориентируются в социальных ролях и межличностных отношениях;
- уважительно относятся к творчеству, как к своему, так и других людей;
- строят продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- работают самостоятельно и в группе.

Метапредметные результаты:

Учащиеся:

- совместно с педагогом и другими учащимися дают эмоциональную оценку деятельности на занятии;
- слушают и вступают в диалог;
- участвуют в коллективном обсуждении проблем;
- интегрируются в группу сверстников и конструктивно взаимодействуют с педагогом и другими взрослыми.

2.Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Календарный учебный план программы представлен в Приложении № 1.

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе проводятся в течение учебного года на базе муниципальной образовательной организации в учебном кабинете с организованными рабочими местами для учащихся с ОВЗ, свободным пространством в начале или конце кабинета для проведения психогимнастических игр и упражнений.

Материально-техническое обеспечение:

- перечень оборудования учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога;
- перечень технических средств обучения: компьютер, ММС;
- необходимые инструменты и материалы: листы формата А4, ватманы, изобразительные средства (карандаши, мелки, маркеры, краски, ручки) по количеству участников, записи с музыкой для релаксации;
- учебный комплект на каждого учащегося: тетрадь, ручка, карандаш.

Учебно-методический комплекс программы (УМК) представлен в приложении №1.

Информационно-методическое обеспечение программы.

Программа составлена на основе методических рекомендаций А.И. Копытина и Е.Е. Свистовой «Арт-терапия для детей и подростков».

2.2. Методы и технологии обучения и воспитания

Специфика видов деятельности учащихся с ОВЗ при изучении программы определяется их особыми образовательными потребностями. В целях доступности получения дополнительного образования учащимися с ОВЗ педагог МУДО «ЦППМиСП обеспечивает создание специальных условий:

а) для учащихся с тяжелыми нарушениями речи:

- адаптация содержания теоретического материала в текстовом/аудио-/видеоформате в соответствии с речевыми возможностями учащихся; создание условий, облегчающих работу с данным теоретическим материалом (восприятие/воспроизведение);

- преимущественное использование методов и приемов демонстрации, показа действий, зрительного образца перед вербальными методами на первоначальном периоде обучения;

- стимуляция речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание диалога, информирование о возникающих проблемах);

- обеспечение понимания обращенной речи (четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию);

- нормативные речевые образцы (грамотная речь педагога);

- расширение пассивного и активного словаря учащихся с тяжелыми нарушениями речи;

б) для учащихся с задержкой психического развития:

- использование дополнительной визуальной поддержки в виде смысловых опор, облегчающих восприятие инструкций, усвоение правил (например, пошаговая памятка или визуальная подсказка, выполненная в знаково-символической форме);

- обеспечение особой структуры занятия, обеспечивающей профилактику физических, эмоциональных и/или интеллектуальных перегрузок и формирование саморегуляции деятельности и поведения;

- использование специальных приемов и методов обучения;

- дифференциация требований к процессу и результатам занятий с учетом психофизических возможностей учащихся.

Методы обучения: словесный метод, метод импровизации, игровой метод.

Методы воспитания: поощрение, стимулирование, убеждение, упражнение, игра, мотивация.

В практику проведения занятий включены также элементы различных психотехник: *элементы арт-терапии, элементы тренинга.*

Основной целью внедрения *арт-терапии* в школы является адаптация учащихся (в том числе тех из них, кто страдает эмоциональными и поведенческими расстройствами) к условиям образовательного учреждения и

повышение их академической успеваемости. Основными функциями арт-терапии являются: катарсическая (очищающая, освобождающая от негативных состояний); регулятивная (снятие нервнопсихического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния); коммуникативно - рефлексивная (обеспечивающая коррекцию нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения, самооценки).

Арт-терапевтические методы и приемы в период адаптации первоклассников имеют преимущества в связи с тем, что:

- в работе может участвовать каждый, т. к. она не требует наличия художественных навыков;

- арт-терапия является средством преимущественно невербального общения, что делает ее особенно ценной в работе с детьми младшего школьного возраста;

- изобразительная деятельность является мощным средством сближения людей, она позволяет использовать работы ребенка для оценки его состояния; является средством свободного самовыражения; вызывает положительные эмоции, формирует активную жизненную позицию.

Концептуальной основой программы стали исследования арт-терапии, как средства развития личности (Выготский Л.С., Копытин А.С., Медведева Е.А. и др.), а также психолого-педагогические исследования адаптации первоклассников к обучению в школе (Петровский А.В., Дубровина И.В., Овчарова Р.В.) [2]. Изучение процесса адаптации и его социально-педагогическое сопровождение охватывает значительный спектр исследований в общем комплексе научных разработок: взаимосвязь готовности ребенка к обучению в школе с характером его адаптации (А. В. Петровский, Н. И. Еуткина, Л. М. Ковалева и др.); формирование системы отношений ребенка с миром и самим собой, устойчивые формы взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, возможности личностной самореализации в школьной среде (И. В. Дубровина, Р. В. Овчарова, Н. И. Еуткина и др.). Несмотря на то, что адаптация младших школьников и процессы ее сопровождения широко изучаются представителями различных наук, среди ученых нет единого мнения о ее содержании и механизмах. Как показывает анализ отечественных исследований (Е. А. Александрова, Т. В. Анохина, Н. Б. Крылова и др.), вопросы сущности и специфики социально-педагогической поддержки процесса адаптации первоклассников в школе раскрыты недостаточно.

Однако, арт-терапия, которая является относительно новым методом психотерапии зарекомендовала себя одним из наиболее действенных инструментов разгрузки психофизического давления школы на учащихся.

Основной формой учебной деятельности, используемой в Программе, является своеобразная форма психолого-педагогической работы в виде занятий с элементами *социально-психологического тренинга*.

«Социально-психологические тренинговые занятия» в учебной деятельности — это существенная модификация тренинговой методологии и процедур, для того чтобы тренинг можно было использовать: для всей учебной

группы; в обязательном порядке; в режиме коротких встреч; в ситуации довольно низкой психологической безопасности, характерной для учебных заведений» (Битянова М. Р., 2004). Данная форма позволяет, с одной стороны, до определенной степени реализовать задачи классического психотренинга, а с другой – учесть школьную специфику.

Общие сведения о структуре занятий:

1. Ритуал приветствия (позволяет спланировать участников группы, создать атмосферу группового доверия и принятия).

2. Разминка: воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности (позволяет активизировать детей, снять мышечное напряжение, настроить их на продуктивную групповую деятельность).

3. Основное содержание занятия: арт-терапевтическое упражнение, направленное на решение задач данного занятия.

4. Рефлексия: выражение эмоционального отношения к занятию (кто что чувствовал) и обсуждение смысла происходящего (зачем мы это делали, почему это важно, что мы смогли через это узнать, понять).

5. Ритуал завершения занятия (по аналогии с ритуалом приветствия).

В процессе занятий используются интерактивные тренинговые элементы: психогимнастические упражнения, энергизаторы, целевые игры (на знакомство; на группообразование; на снятие тактильных барьеров; на внимание; на регуляцию психического и эмоционального состояния; на доверие; на снятие агрессии и др.), творческие игры, сочинение сказок, элементы ситуативного моделирования, релаксации. Благодаря им создается комфортная и открытая обстановка, процесс общения становится менее напряженным, наиболее доверительным, интересным. Именно в тренинговом занятии создается специфический вид эмоционального контакта, сознание групповой принадлежности, солидарности, товарищеской взаимопомощи, что даёт участнику чувство благополучия и устойчивости. У участников есть возможность отвлечься от работы, у них появляется возможность рассуждать, эмоционально выражать свое мнение, расслабляться и фантазировать - что так необходимо учащимся-первоклассникам, и что помогает понять и раскрыть их внутренние переживания, желания. Организованная совместная деятельность в ходе тренингового занятия создает условия для тренировки необходимых жизненных навыков социального взаимодействия, способствует формированию у обучающихся универсальных учебных действий, связанных с коммуникацией.

Принципы реализации программы:

–опора на наглядно-чувственный характер деятельности - активное использование визуальных, музыкально-аудиальных, кинестетических и игровых средств самовыражения, стимулирование творческого воображения;

–сочетание группового характера коррекционного процесса с индивидуализацией его задач в соответствии с результатами клинической, социально-психологической и педагогической диагностики каждого учащегося;

–интегративности - активизация и развитие в ходе занятий эмоциональных, познавательных и поведенческих аспектов личности, преодоление противоречий между чувствами, мыслями и поступками;

–учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Содержание программы построено с учетом развития основных особенностей умственного развития детей, индивидуального подхода к учащимся.

Учебно-методический комплекс программы (УМК) представлен в приложении № 2.

2.3. Формы контроля, промежуточной аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся осуществляется в процессе реализации программы в виде *текущего контроля (входящая диагностика) и промежуточной аттестации*.

Для отслеживания образовательных результатов проводится психодиагностическое исследование уровня социально-психологической адаптации учащихся (экспертные оценки родителя, учителя); исследование уровня эмоциональной адаптации учащихся (тестирование учащихся, педагогическое наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности). Сопоставление показателей (сводная таблица по результатам исследования) позволяет квалифицировать общий уровень адаптации первоклассников как: достаточный, частичный, недостаточный (или дезадаптация).

Диагностическая процедура с детьми – тестирование, проводится на занятиях, определенных учебным планом, как диагностический этап: 1 занятие «Мои домики» (в начале реализации программы) и 20 занятие «Мои домики» (окончание реализации программы).

Диагностическая процедура с взрослыми (анкетирование) проводится так же в начале и по окончании реализации программы.

Данные диагностики заносятся в сводную таблицу по результатам исследования адаптации первоклассников (на начало реализации программы и по окончании ее реализации) (приложение №3). Сопоставление показателей позволяет делать выводы об общем уровне адаптации первоклассников, о динамике развития учащихся, об уровне освоения программы (сводная таблица по результатам исследования, аналитическая справка).

Результаты реализации программы содержат в себе основные изменения количественных и качественных показателей свойств личности, фиксируются в индивидуальных картах учащихся, используются при составлении психолого-педагогической характеристики ребенка с ОВЗ и вынесения рекомендаций по дальнейшей работе с ним.

Критериями оценки эффективности программы является соответствие уровней адаптации уровням освоения программы. Так, достаточный уровень адаптации соответствует высокому уровню освоения программы, частичный уровень адаптации соответствует среднему уровню освоения программы, и

недостаточный уровень адаптации соответствует низкому уровню освоения программы.

Этапы контроля и аттестации учащихся и успеваемости, контрольно-измерительные материалы

Виды контроля, промежуточная аттестация	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы. Критерии
Текущий контроль Входящая диагностика	Определение общего уровня адаптации первоклассников	<p>Диагностика: -исследование уровня социально-психологической адаптации учащихся,</p> <p>-исследование уровня эмоциональной адаптации учащихся</p> <p>Сопоставление показателей.</p>	<p>-экспертные оценки родителя, учителя,</p> <p>-тестирование учащихся</p>	<p>-методика «Экспертная оценка адаптированности ребенка к школе» Чирков В. И., Соколова О. Л., Сорокина О. В.</p> <p>-методика «Домики» О.А.Орехова</p> <p>Критерии. Уровень адаптации учащегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • достаточный, • частичный, • недостаточный (или дезадаптация)
Промежуточная аттестация	<p>Определение общего уровня адаптации первоклассников.</p> <p>Определение уровня освоения программы.</p>	<p>-исследование уровня социально-психологической адаптации учащихся,</p> <p>-исследование уровня эмоциональной адаптации учащихся</p> <p>Сопоставление показателей</p>	<p>-экспертные оценки родителя, учителя,</p> <p>-тестирование учащихся</p>	<p>-методика «Экспертная оценка адаптированности ребенка к школе» Чирков В. И., Соколова О. Л., Сорокина О. В.</p> <p>-методика «Домики» О.А.Орехова</p> <p>Критерии. Уровень адаптации учащегося соответствует уровню освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • достаточный = высокий • частичный =

				средний, • недостаточный (или дезадаптация) = низкий.
--	--	--	--	--

Оценочные материалы

Диагностический инструментарий для учащихся:

Диагностика эмоциональной сферы ребенка «Домики» - О.А.Орехова
(Приложение №3)

Диагностический инструментарий для взрослых:

методика «Экспертная оценка адаптированности ребенка к школе» Чирков В.
И., Соколова О. Л., Сорокина О. В. (Приложение №3)

2.4. Список литературы, использованной при разработке программы

1. Базыма Б.А. Психология цвета. Теория и практика. — СПб.: Речь, 2005
2. Битянова М.Р. Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка. – М.: Образоват.центр «Педагогический поиск», 1997
3. Дерманова И.Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития – СПб., 2002
4. Ильина М. Н. Подготовка к школе. – СПб, 2008
5. Киселева М.В. «Арт-терапия в психологическом консультировании». СПб.: Речь, 2014
6. Орехова О.А. Цветовая диагностика эмоций ребенка. СПб., 2002
7. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2014
8. Копытин А.И. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» — СПб.: Речь, 2014
9. Нижегородцева Н. В., Шадриков В. Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. – М., 2001

Интернет источники:

1. Социальная сеть работников образования. Адаптация первоклассников. Методики. [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/kompleks-metodik-izucheniya-shkolnoy-adaptacii-i-dezadaptacii-1434052.html> (дата обращения 29.05.2019 г.);
2. Инфоурок. Ведущий образовательный портал. Комплекс методик изучения школьной адаптации и дезадаптации. [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/kompleks-metodik-izucheniya-shkolnoy-adaptacii-i-dezadaptacii-1434052.html> (дата обращения 12.09.2019 г.).