

Паспорт образовательной практики

Название образовательной практики	Занятие «Счастье» в технологии «Педагогическая мастерская»
Номинация	Лучшие практики социально-гуманитарной направленности
Приоритетное направление	Социально-гуманитарная направленность программ
Цель	Содействие формированию ценностного отношения к семье и брачно-семейных установок
Задачи	- мотивировать к размышлению о семейном счастье и его предпосылках; - содействовать воспитанию уважительного отношения к семейным ценностям и традициям; - способствовать развитию умения принимать ответственность за все происходящее с человеком на себя.
Возраст учащихся	17-18 лет
Категория учащихся	Учащиеся общеобразовательных организаций 11 классов, в том числе учащиеся с отклоняющимся (девиантным) поведением и состоящие на различного вида профилактического учёта (ВШУ, КПДН, ОПДН), а также учащиеся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), с инвалидностью, инклюзивно включенные в образовательный процесс учебных групп.
Место и назначение образовательной практики в содержании и реализации ДООП	Педагог-психолог на протяжении 20 лет реализовывал дополнительную общеобразовательную программу – дополнительную общеразвивающую программу «Этика и психология семейных отношений». Обратная связь показывала, что 90% учащихся удовлетворены процессом и результатом включенности в занятия, проведенные в технологии "Педагогическая мастерская". При проектировании новой дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Экология современной семьи», вызванном запросами общества, участниками образовательных отношений учитывалось мнение учащихся по форме подачи программного материала модуля «Семья и ценности». Особенности технологии: - мастерская - форма организации учебно -

воспитательного процесса, которая создает творческую атмосферу, психологический комфорт, способствует росту личности педагога и ученика, дарит радость сотворчества;

- роль педагога - роль мастера, который организывает, разворачивает творческий процесс, принимает участие в нем, а не передает свои знания незнающему и не умеющему ученику;

- специфика коммуникативного пространства мастерской:

- а) структурированность общения – общение по правилам в кругу,

- б) горизонталь общения на вербальном и невербальном уровне (исключение дидактичности из речи педагога, высказывания педагога на равных, обычно-последнее, дополняющее, обобщающее),

- в) принятие позиции безоценочного общения в кругу;

- личностно ориентированный подход к учащемуся, развитие его индивидуальности;

- возможность встречи с собой, сверка своих чувств, мыслей с чувствами, мыслями других, выход на иной уровень осмысления и переживания чего-то;

- возможность применения культурологического подхода (разговор строится вокруг текстов, изображений, музыки, а также собственного индивидуального опыта учащихся).

Пространство мастерской это интерактивное пространство, поскольку пронизано диалогом и полилогом, разнообразными формами обратной связи и предполагает последовательность процессов интериоризации (присвоения) и экстериоризации (вынесения) личностных смыслов, поведенческих паттернов, понимания себя, других, явлений и фактов. Мастерская – пространство смыслотворческой деятельности [3, с.152]. «Смысл есть клеточка, молекула культуры результат освоения субъектом внешней для него реальности, способности превращать это внешнее в содержание сознания» [2,с.219,217] . Переосмысление – сложная творческая переработка смысла, превращение в предмет своей критики ранее сложившийся смысл, личностную культуру и субкультуру [2, с.219]. В мастерской удовлетворяется потребность каждого в предъявлении своего внутреннего мира Другим, Другому, потребность быть услышанным, что важнее, чем быть понятым, оказаться правым. [3,с.152].

Данная технология универсальна и применима как в учебном процессе, так в воспитательной работе, в групповой коррекционной работе с подростками и взрослыми.

Предлагаемая разработка может воспроизводиться полностью или частично, может быть взята за основу с внесением изменений, соответствующих специфике группы, в

	которой проводится педагогическая мастерская. За основу составления педагогической мастерской «Счастье» использованы материалы из методического пособия, составленного Гаврилиной Л.К., Кошель И.А., Уваровой Е.А. «Формирование гендерной идентичности подростков: внеклассные занятия».
Этапы и сроки реализации образовательной практики	
Этап, срок	Реализуется в рамках модуля «Семья и ценности» по 2 часа 1,2,3 года обучения
Подготовительный (на занятии «Семейные ценности» модуля «Семья и ценности»)	Проводится эмпирическое исследование с помощью проективной методики «Мой будущий семейный корабль» (автор Л.К. Гаврилина). Проективная методика предлагается учащимся к выполнению на занятии «Семейные ценности» модуля программы «Семья и ценности» и по окончании занятия «Счастье». Учащимся предоставляются к использованию: лист А-4, изобразительные средства (цветные карандаши, восковые мелки). Инструкция: Ребята! Прошу на листе бумаги А-4 изобразить рисунок на тему «Мой будущий семейный корабль». На занятиях инструкция звучит одинаково.
Основной (занятие «Счастье» модуля «Семья и ценности»)	<i>Теория:</i> Правила круга. Предпосылки семейного счастья. <i>Практика:</i> Упражнение «Приветствие». Ассоциации к слову «счастье». Рассмотрение репродукций картин русских художников с ответами на вопросы: 1 группа - В. Тропинин «Девушка с горшком»; 2 группа - С. Грибков «Благословение на свадьбу»; 3 группа – П. Соколов «Разрешение на брак»; 4 группа – К. Маковский «Под венец»; 5 группа – К. Маковский «Семейный портрет»; 6 группа - Ф. Толстой «Семейный портрет»; 7 группа – А. Красносельский «Бабушкины сказки». Чтение текстов о том, что приводит (не приводит) к счастью (несчастью). Вопросы по текстам. Промежуточная аттестация: рисунок на тему «Мой будущий семейный корабль».
Заключительный (на момент окончания занятия «Счастье» модуля «Семья и ценности»)	Промежуточная аттестация: рисунок на тему «Мой будущий семейный корабль». Инструкция: Ребята! Прошу на листе бумаги А-4 изобразить рисунок на тему «Мой будущий семейный корабль».
Необходимые ресурсы (материально-техническое обеспечение)	Материально - техническое обеспечение: - занятие проводится в учебном кабинете МОО с учетом возможности организации свободного пространства для работы в кругу не более 15 учащихся, в соответствии с требованиями

технически е, информаци онные, интеллекту альные, организац ионные, кадровые и др. (при необходим ость)	проведения педагогической мастерской. Варианты формирования групп: часть представителей одного класса, учащиеся разных классов, высказавшие желание принять участие в занятии или были приглашены; - перечень оборудования помещений учебных классов: классная доска, мел, столы и стулья для учащихся и педагога; - технические средства обучения - компьютер, мультимедиа-проектор, флеш – накопитель с презентацией (первый слайд представляет информацию об организации, представляющей мероприятия, тему занятия, педагоге – ведущим мероприятие, второй слайд представляет правила круга, на каждом последующем слайде репродукции картин русских художников: В. Тропинин. Девушка с горшком, П. Соколов. Разрешение на брак, С. Грибков. Благословение на свадьбу, К. Маковский. Под венец, К. Маковский. Семейный портрет, Ф. Толстой. Семейный портрет, А. Красносельский. Бабушкины сказки). Используемое оборудование: дидактический материал: листы А-4 (на каждого учащегося по 2 л.), репродукции картин русских художников (приложение №2), тексты с информацией о том, что приводит (не приводит) к счастью (несчастью) (приложение №3) для индивидуальной работы (по количеству учащихся), изобразительные средства: восковые мелки, цветные карандаши. Учебный комплект на каждого учащегося: тетрадь, ручка, карандаш. Время проведения: продолжительность занятия до 90 минут. Занятие «Счастье» в технологии «Педагогическая мастерская» рекомендовано для проведения педагогам-психологам, а также классным руководителям, социальным педагогам, специально подготовленными педагогом-психологом к принятию позиции безоценочного общения в кругу. За основу составления педагогической мастерской «Счастье» использованы материалы из методического пособия, составленного Гаврилиной Л.К., Кошель И.А., Уваровой Е.А. «Формирование гендерной идентичности подростков: внеклассные занятия».
Результат реализации образовател ьной практики (в чем обновление содержания и	Учащиеся: - размышляют о семейном счастье и его предпосылках; - демонстрируют свое отношение к семье и брачно-семейным установкам; - демонстрируют умение принимать ответственность за все происходящее с человеком на себя. Сформированные компетенции: - ценностно – смысловые компетенции – связанные с ценностными ориентирами, уметь выбирать целевые и

технологий, какие компетенции и сформированы и сведения, подтверждающие результат и др.)	смысловые установки. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения. От них зависит программа жизнедеятельности в целом; - компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Ученик овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. Результаты освоения целевой аудитории образовательной практики занятия «Счастье» в технологии «Педагогическая мастерская» представлены в тексте образовательной практики (приложение №5) в приложение №3.
Перспективы развития образовательной практики	В перспективе предполагается использование данной практики: - в психолого-педагогическом проекте «В режиме АКТИВИТИ» МУДО «ЦППМиСП», который реализуется на площадках МОО в период с 2023 по 2026 г.г.; - в весенней профильной профориентационной смене «СуперПро» для учащихся 10 классов МАОУ «СОШ№16», МАОУ «СОШ№12», МАОУ «Русская гимназия», МАОУ «СОШ№1», МАОУ «СОШ№4»; - при реализации программы воспитания МУДО «ЦППМиСП» по заявкам МОО.
Приложения	Приложение №1 Раздаточный материал. Репродукции русских художников Приложение №2 Раздаточные материалы. Тексты с информацией о том, что приводит (не приводит) к счастью (несчастью) Приложение №3 Результаты освоения целевой аудитории образовательной практики занятия «Счастье» в технологии «Педагогическая мастерская»
Цифровые следы реализации образовательной практики	Методическая разработка занятия «Счастье» в технологии «Педагогическая мастерская» для педагогов-психологов, а также классных руководителей, социальных педагогов представлена в сборнике лучших конкурсных работ VII Всероссийского конкурса методических разработок уроков, посвященных семье и традиционным семейным ценностям . http://cppmisp.ucoz.com/Luchshiy_Opyt/Sbornik_VII_Vserossiyskogo_konkursa_metodicheskikh.pdf

Использованная литература

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология.- М.,1997. - С.228-229.
2. Ахиезер А.С. Проблема переходов в социокультурных процессах и феномен осмысления – переосмысления ситуации // Мир психологии.2000. - №1.- С. 217-229.
3. Гаврилина Л.К. Педагогическая художественная коммуникация: теоретические основы и практическое применение. Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2006. - 242 с .
4. Гаврилина Л.К., Кошель И.А., Уварова Е.А. Формирование гендерной идентичности подростков: внеклассные занятия. Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского лесного института,2004. - 120 с.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.,1998.- С.15-166.
6. Хайкин В.Л. Активное отношение и ориентационная активность в структуре активности // Мир психологии .2000. - №2.- С.223-228.