

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

РЕКОМЕНДОВАНО:

Методическим советом МУ ДО «ЦППМиСП»

Протокол №9 от 26 апреля 2022 г.

Номинация конкурса: От детского выбора к Профи Старту

**Образовательная практика  
по проведению профессиональных проб в рамках деятельности  
детских оздоровительных лагерей с дневным пребыванием  
на базе муниципальных образовательных организаций  
на примере профессиональной пробы по профессии «журналист»**

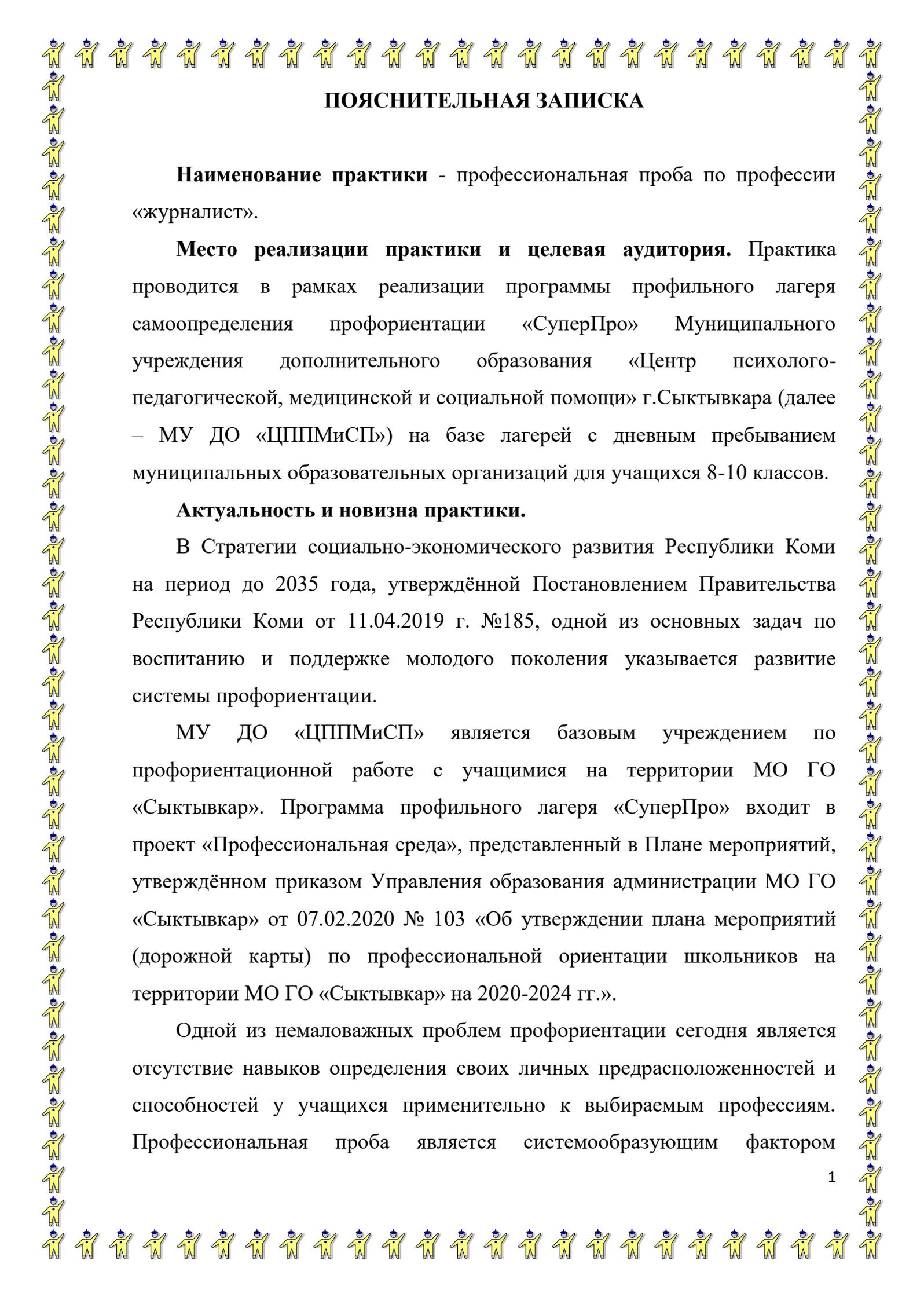
Ф.И.О. автора:

Фролов Алексей Алексеевич

Должность:

педагог дополнительного  
образования

Сыктывкар, 2022



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Наименование практики** - профессиональная проба по профессии «журналист».

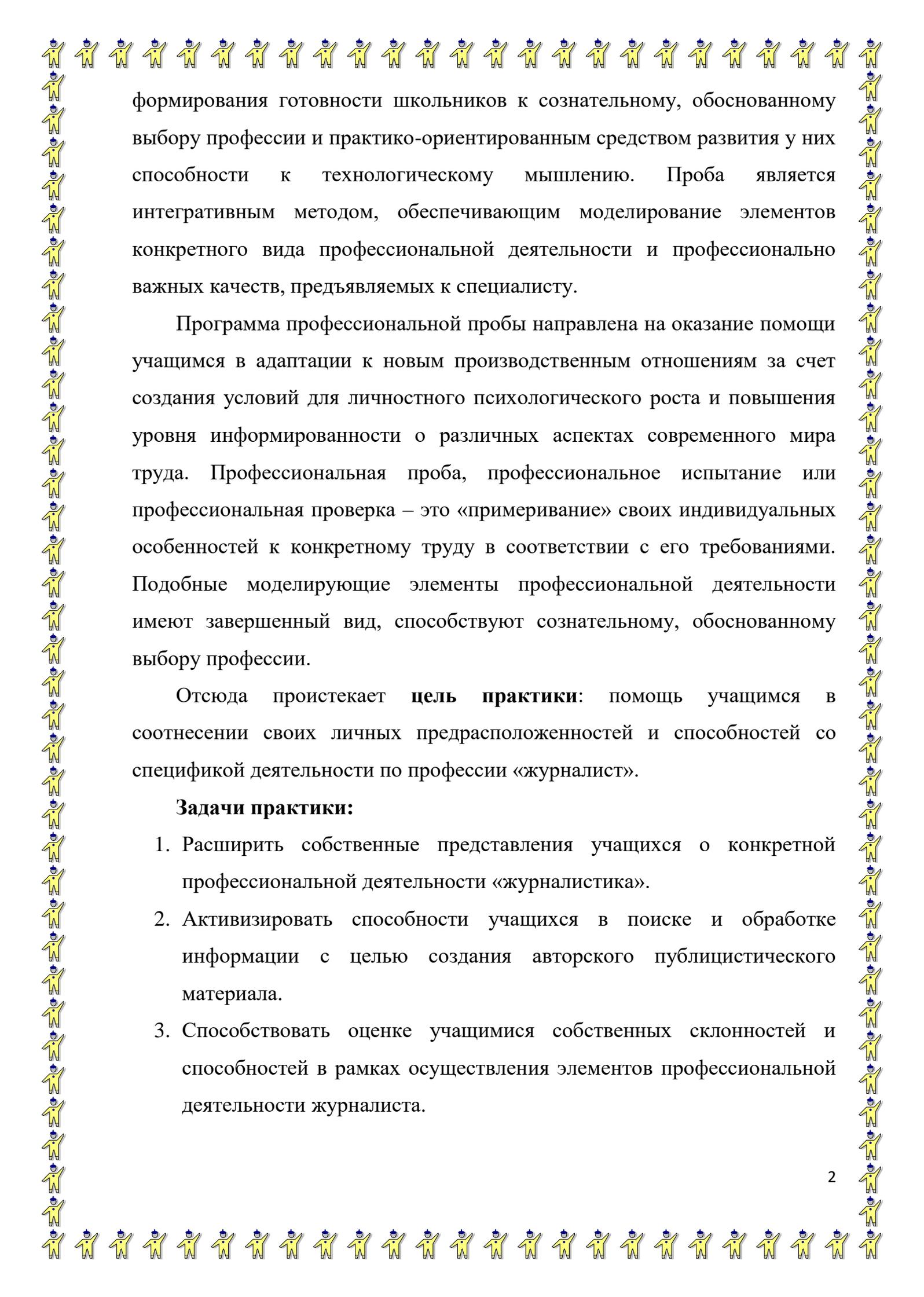
**Место реализации практики и целевая аудитория.** Практика проводится в рамках реализации программы профильного лагеря самоопределения профориентации «СуперПро» Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» г.Сыктывкара (далее – МУ ДО «ЦППМиСП») на базе лагерей с дневным пребыванием муниципальных образовательных организаций для учащихся 8-10 классов.

**Актуальность и новизна практики.**

В Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года, утверждённой Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 г. №185, одной из основных задач по воспитанию и поддержке молодого поколения указывается развитие системы профориентации.

МУ ДО «ЦППМиСП» является базовым учреждением по профориентационной работе с учащимися на территории МО ГО «Сыктывкар». Программа профильного лагеря «СуперПро» входит в проект «Профессиональная среда», представленный в Плане мероприятий, утверждённом приказом Управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» от 07.02.2020 № 103 «Об утверждении плана мероприятий (дорожной карты) по профессиональной ориентации школьников на территории МО ГО «Сыктывкар» на 2020-2024 гг.».

Одной из немаловажных проблем профориентации сегодня является отсутствие навыков определения своих личных предрасположенностей и способностей у учащихся применительно к выбираемым профессиям. Профессиональная проба является системообразующим фактором



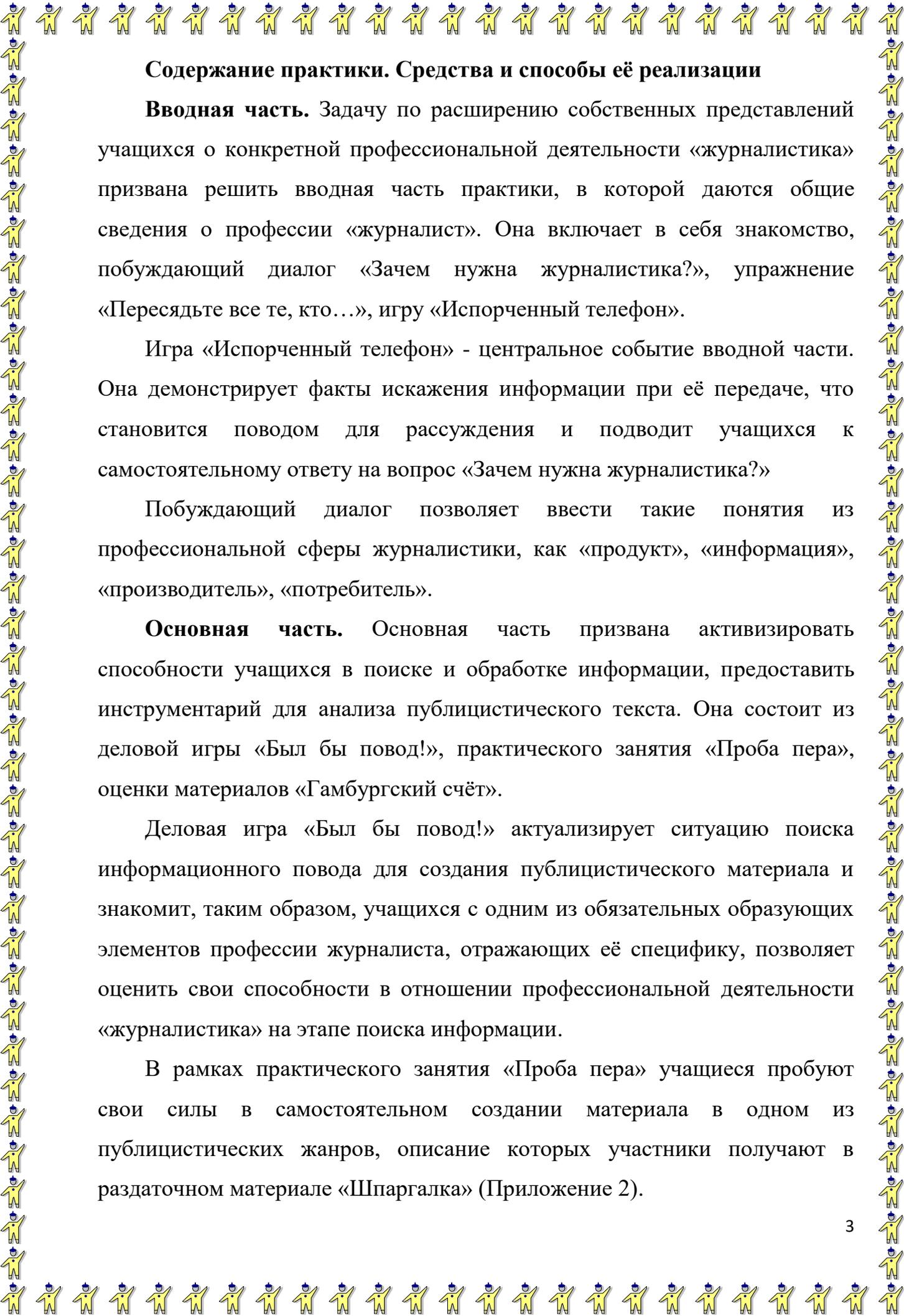
формирования готовности школьников к сознательному, обоснованному выбору профессии и практико-ориентированным средством развития у них способности к технологическому мышлению. Проба является интегративным методом, обеспечивающим моделирование элементов конкретного вида профессиональной деятельности и профессионально важных качеств, предъявляемых к специалисту.

Программа профессиональной пробы направлена на оказание помощи учащимся в адаптации к новым производственным отношениям за счет создания условий для личностного психологического роста и повышения уровня информированности о различных аспектах современного мира труда. Профессиональная проба, профессиональное испытание или профессиональная проверка – это «примеривание» своих индивидуальных особенностей к конкретному труду в соответствии с его требованиями. Подобные моделирующие элементы профессиональной деятельности имеют завершённый вид, способствуют сознательному, обоснованному выбору профессии.

Отсюда проистекает **цель практики:** помощь учащимся в соотношении своих личных предрасположенностей и способностей со спецификой деятельности по профессии «журналист».

**Задачи практики:**

1. Расширить собственные представления учащихся о конкретной профессиональной деятельности «журналистика».
2. Активизировать способности учащихся в поиске и обработке информации с целью создания авторского публицистического материала.
3. Способствовать оценке учащимися собственных склонностей и способностей в рамках осуществления элементов профессиональной деятельности журналиста.



## Содержание практики. Средства и способы её реализации

**Вводная часть.** Задачу по расширению собственных представлений учащихся о конкретной профессиональной деятельности «журналистика» призвана решить вводная часть практики, в которой даются общие сведения о профессии «журналист». Она включает в себя знакомство, побуждающий диалог «Зачем нужна журналистика?», упражнение «Пересядьте все те, кто...», игру «Испорченный телефон».

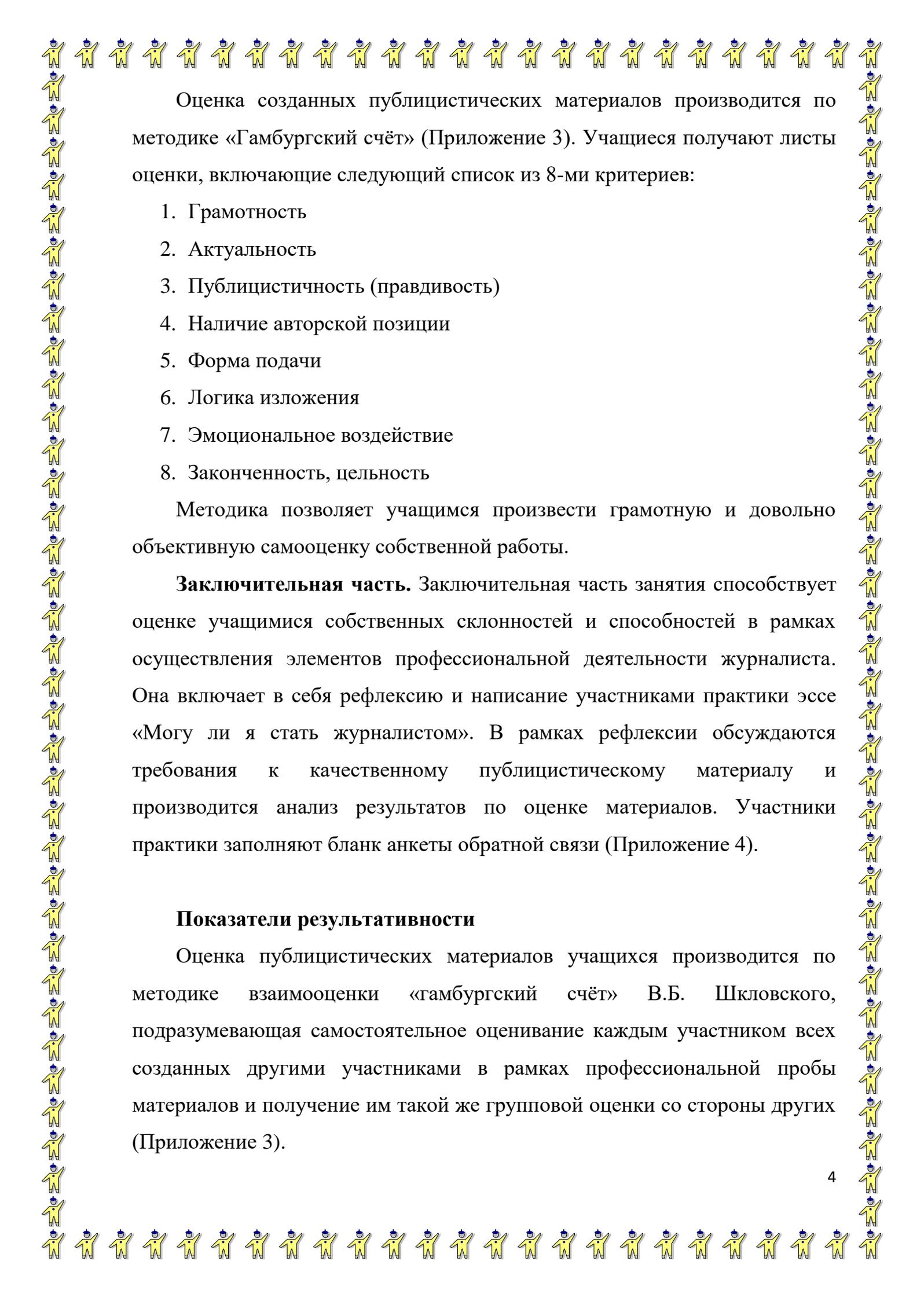
Игра «Испорченный телефон» - центральное событие вводной части. Она демонстрирует факты искажения информации при её передаче, что становится поводом для рассуждения и подводит учащихся к самостоятельному ответу на вопрос «Зачем нужна журналистика?»

Побуждающий диалог позволяет ввести такие понятия из профессиональной сферы журналистики, как «продукт», «информация», «производитель», «потребитель».

**Основная часть.** Основная часть призвана активизировать способности учащихся в поиске и обработке информации, предоставить инструментарий для анализа публицистического текста. Она состоит из деловой игры «Был бы повод!», практического занятия «Проба пера», оценки материалов «Гамбургский счёт».

Деловая игра «Был бы повод!» актуализирует ситуацию поиска информационного повода для создания публицистического материала и знакомит, таким образом, учащихся с одним из обязательных образующих элементов профессии журналиста, отражающих её специфику, позволяет оценить свои способности в отношении профессиональной деятельности «журналистика» на этапе поиска информации.

В рамках практического занятия «Проба пера» учащиеся пробуют свои силы в самостоятельном создании материала в одном из публицистических жанров, описание которых участники получают в раздаточном материале «Шпаргалка» (Приложение 2).



Оценка созданных публицистических материалов производится по методике «Гамбургский счёт» (Приложение 3). Учащиеся получают листы оценки, включающие следующий список из 8-ми критериев:

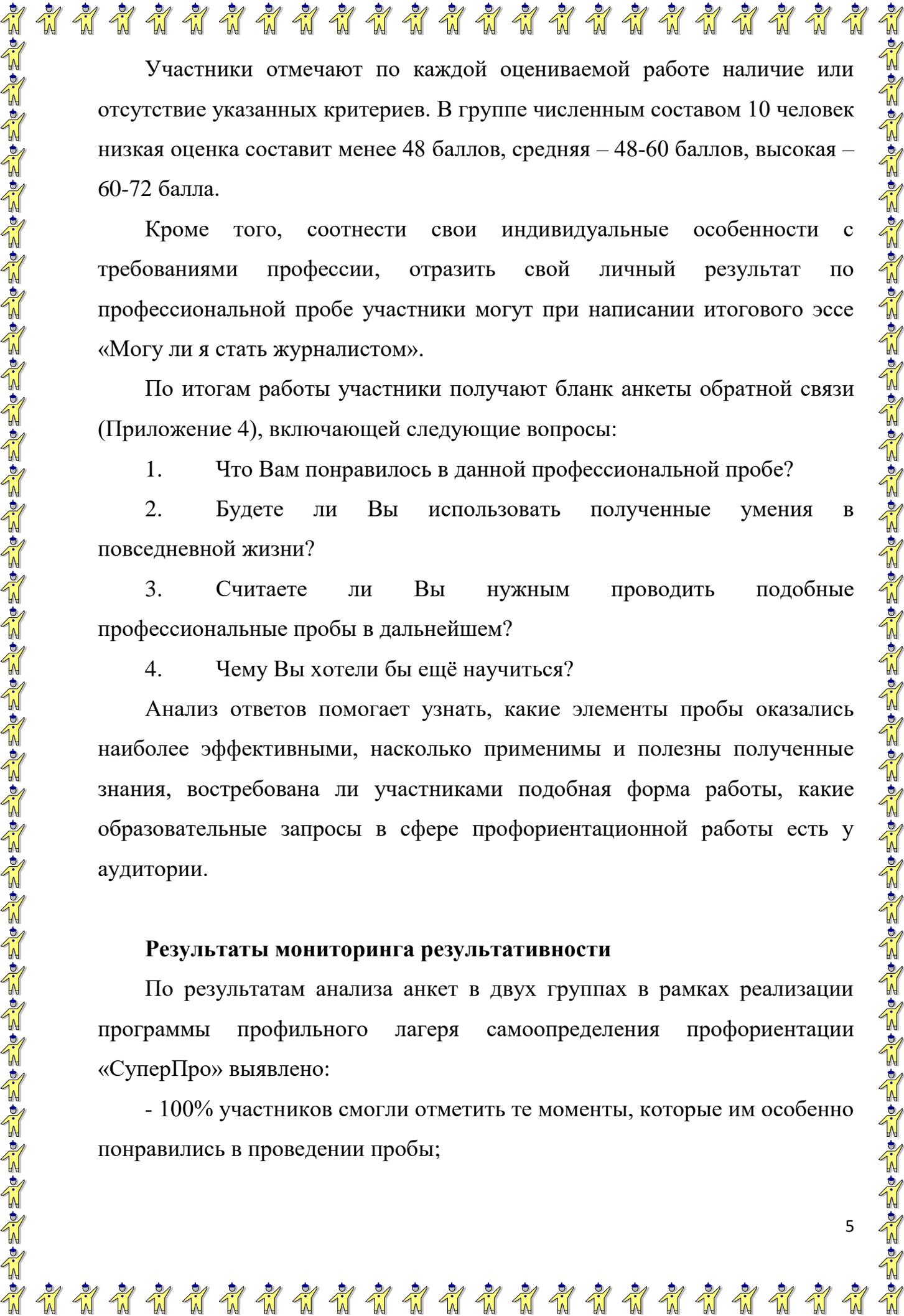
1. Грамотность
2. Актуальность
3. Публицистичность (правдивость)
4. Наличие авторской позиции
5. Форма подачи
6. Логика изложения
7. Эмоциональное воздействие
8. Законченность, цельность

Методика позволяет учащимся произвести грамотную и довольно объективную самооценку собственной работы.

**Заключительная часть.** Заключительная часть занятия способствует оценке учащимися собственных склонностей и способностей в рамках осуществления элементов профессиональной деятельности журналиста. Она включает в себя рефлекссию и написание участниками практики эссе «Могу ли я стать журналистом». В рамках рефлексии обсуждаются требования к качественному публицистическому материалу и производится анализ результатов по оценке материалов. Участники практики заполняют бланк анкеты обратной связи (Приложение 4).

### **Показатели результативности**

Оценка публицистических материалов учащихся производится по методике взаимооценки «гамбургский счёт» В.Б. Шкловского, подразумевающая самостоятельное оценивание каждым участником всех созданных другими участниками в рамках профессиональной пробы материалов и получение им такой же групповой оценки со стороны других (Приложение 3).



Участники отмечают по каждой оцениваемой работе наличие или отсутствие указанных критериев. В группе численным составом 10 человек низкая оценка составит менее 48 баллов, средняя – 48-60 баллов, высокая – 60-72 балла.

Кроме того, соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями профессии, отразить свой личный результат по профессиональной пробе участники могут при написании итогового эссе «Могу ли я стать журналистом».

По итогам работы участники получают бланк анкеты обратной связи (Приложение 4), включающей следующие вопросы:

1. Что Вам понравилось в данной профессиональной пробе?
2. Будете ли Вы использовать полученные умения в повседневной жизни?
3. Считаете ли Вы нужным проводить подобные профессиональные пробы в дальнейшем?
4. Чему Вы хотели бы ещё научиться?

Анализ ответов помогает узнать, какие элементы пробы оказались наиболее эффективными, насколько применимы и полезны полученные знания, востребована ли участниками подобная форма работы, какие образовательные запросы в сфере профориентационной работы есть у аудитории.

### **Результаты мониторинга результативности**

По результатам анализа анкет в двух группах в рамках реализации программы профильного лагеря самоопределения профориентации «СуперПро» выявлено:

- 100% участников смогли отметить те моменты, которые им особенно понравились в проведении пробы;

- 69% отметили, что смогут применить полученные знания на практике;

- 67% считают нужным проводить подобные профессиональные пробы в дальнейшем.

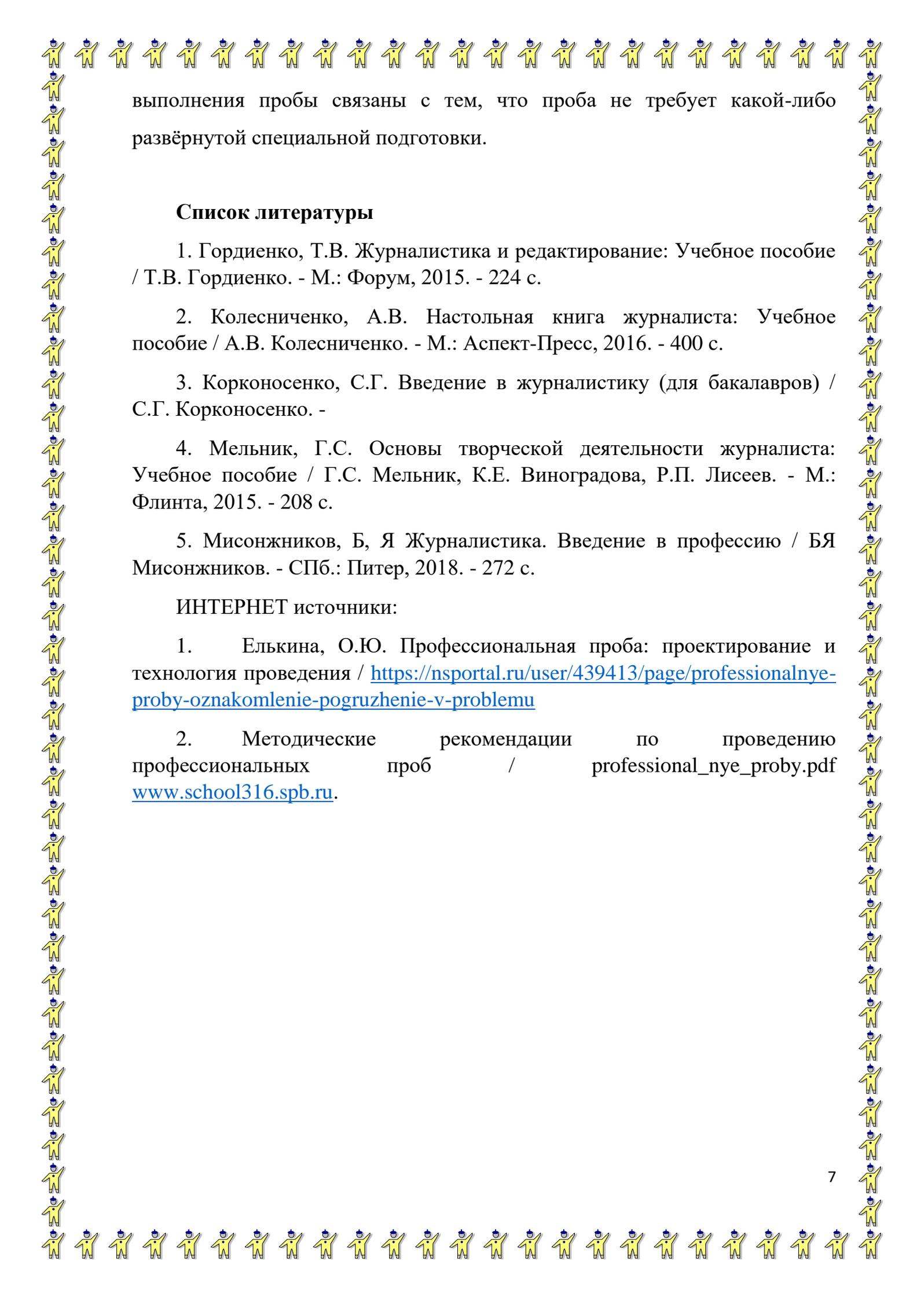
### **Возможность использования предоставленного материала в образовательных организациях системы дополнительного образования детей Республики Коми**

Профессиональной пробой по О.Ю. Елькиной («Профессиональная проба: проектирование и технология проведения») может быть:

- результат (материальные изделия, информационные продукты, номера художественной самодеятельности и др.) занятий в кружках, клубах, школьных курсах профессиональной направленности;
- некоторая самостоятельно смоделированная имитация деятельности профессионала;
- имитационная (деловая) игра на школьных курсах профессиональной направленности и др.

Из перечисленного выше следует, что профессиональные пробы, выполняющие познавательную, развивающую и диагностическую функции, могут осуществляться и в рамках учебного процесса, и во внеурочной деятельности. Описываемая профессиональная проба может находить своё применение в качестве практического элемента дополнительных образовательных программ социально-гуманитарной направленности, программ профильных смен лагерей с дневным пребыванием.

Способствует мобильности практики, повышения качества её адаптивности то, что выполнение пробы по профессии «журналист» занимает 135 минут. Относительно небольшие временные рамки для



выполнения пробы связаны с тем, что проба не требует какой-либо развёрнутой специальной подготовки.

### Список литературы

1. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: Форум, 2015. - 224 с.
2. Колесниченко, А.В. Настольная книга журналиста: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 400 с.
3. Корконосенко, С.Г. Введение в журналистику (для бакалавров) / С.Г. Корконосенко. -
4. Мельник, Г.С. Основы творческой деятельности журналиста: Учебное пособие / Г.С. Мельник, К.Е. Виноградова, Р.П. Лисеев. - М.: Флинта, 2015. - 208 с.
5. Мисонжников, Б, Я Журналистика. Введение в профессию / БЯ Мисонжников. - СПб.: Питер, 2018. - 272 с.

### ИНТЕРНЕТ источники:

1. Елькина, О.Ю. Профессиональная проба: проектирование и технология проведения / <https://nsportal.ru/user/439413/page/professionalnye-proby-oznakomlenie-pogruzhenie-v-problemu>
2. Методические рекомендации по проведению профессиональных проб / [www.school316.spb.ru](http://www.school316.spb.ru) / [professional\\_nye\\_proby.pdf](#)

**Технологическая карта профессиональной пробы  
по профессии «журналист»**

**Тема занятия:** Профессиональная проба по профессии «журналист».

**Возраст учащихся:** 15-17 лет.

**Тип занятия:** открытия новых знаний.

**Цель:** формирование целостного представления учащихся о профессиональной компетенции «журналист» через опыт участия в профессиональной пробе.

**Задачи**

**Обучающие:**

- расширить собственные представления учащихся – участников пропробы о конкретной профессиональной деятельности «журналистика» (содержание, особенности труда, требования, предъявляемые к личности и профессиональным качествам журналиста);

- освоить общие теоретические сведения, связанные с характером выполняемой пробы (основные понятия в рамках профессиональной деятельности «журналистика», правила создания публицистического материала, требования к качественному публицистическому материалу);

- создать публицистический материал;

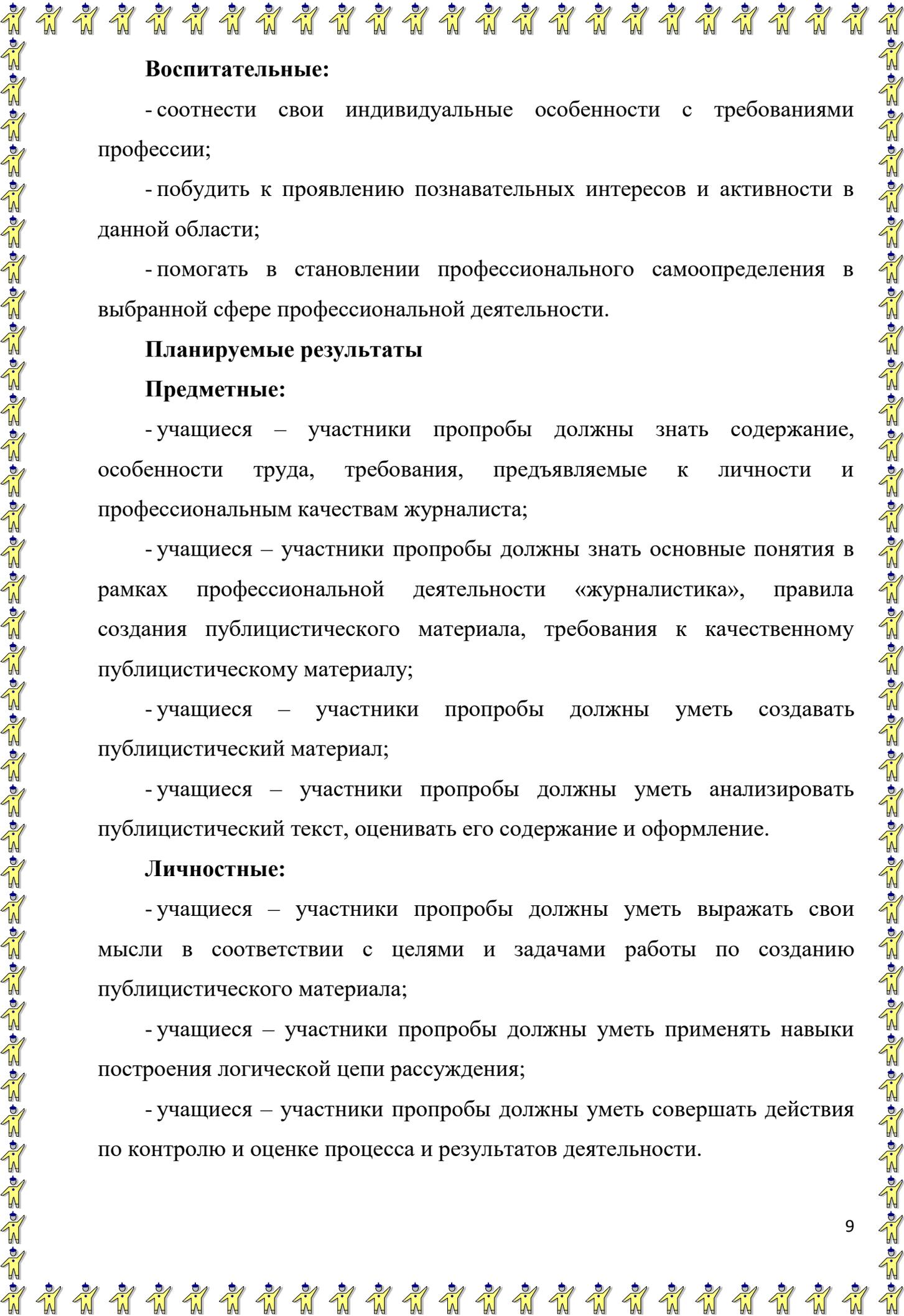
- проанализировать публицистический текст, его содержание и оформление.

**Развивающие:**

- развивать умение выражать свои мысли в соответствии с целями и задачами работы по созданию публицистического материала;

- улучшать навыки построения логической цепи рассуждения;

- развивать навыки по контролю и оценке процесса и результатов деятельности.



### **Воспитательные:**

- соотнести свои индивидуальные особенности с требованиями профессии;
- побудить к проявлению познавательных интересов и активности в данной области;
- помогать в становлении профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

- учащиеся – участники пропробы должны знать содержание, особенности труда, требования, предъявляемые к личности и профессиональным качествам журналиста;
- учащиеся – участники пропробы должны знать основные понятия в рамках профессиональной деятельности «журналистика», правила создания публицистического материала, требования к качественному публицистическому материалу;
- учащиеся – участники пропробы должны уметь создавать публицистический материал;
- учащиеся – участники пропробы должны уметь анализировать публицистический текст, оценивать его содержание и оформление.

#### **Личностные:**

- учащиеся – участники пропробы должны уметь выражать свои мысли в соответствии с целями и задачами работы по созданию публицистического материала;
- учащиеся – участники пропробы должны уметь применять навыки построения логической цепи рассуждения;
- учащиеся – участники пропробы должны уметь совершать действия по контролю и оценке процесса и результатов деятельности.

### Метапредметные:

- учащиеся – участники пропробы умеют соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями профессии;
- учащиеся – участники пропробы проявляют познавательный интерес и активность в области практической журналистики;
- учащиеся – участники пропробы сделали первые шаги в становлении профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности.

**Используемое оборудование:** класс, классная доска, мел, ручки, стулья, 3 листа А4 на каждого из участников, листы оценки материалов, бланки анкет.

### Методический и дидактический материал:

- «Шпаргалка» - памятка с кратким описанием этапов создания публицистического материала и объяснением применяемых в журналистике понятий, раздаётся каждому из участников (Приложение 2).

**Продолжительность занятия:** 135 минут.

**Форма работы учащихся:** групповая, индивидуальная.

#### 1. Организационный момент

##### Задачи этапа:

- обозначить для учащихся тему занятия;
- подготовить учащихся к следующему этапу занятия

Методы и приемы работы	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Планируемые результаты
Формулировка темы	Педагог приветствует учащихся, формулирует тему, цели и задачи занятия, записывает	Учащиеся внимательно слушают, настраиваются на восприятие	Учащиеся проявляют готовность к следующему этапу занятия

		тему на доске		
<b>2. Мотивация к занятию</b>				
<b>Задачи этапа:</b>				
- актуализировать для учащихся тему занятия;				
- мотивировать учащихся на освоение темы занятия				
Методы и приемы работы	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Планируемые результаты	
Упражнение-энергизатор «Пересядьте все те, кто...»	Педагог объясняет задание, контролирует выполнение правил	Учащиеся активно принимают участие в упражнении	Учащиеся настраиваются на совместную работу с педагогом и одноклассникам и	
Побуждающий диалог	Педагог ставит вопрос: - Зачем нужна журналистика?	Учащиеся высказывают свои предположения	Учащиеся обнаруживают границы своего знания предмета	
Игра «Испорченный телефон»	Педагог объясняет задание, контролирует выполнение правил, проводит рефлексию	Учащиеся активно принимают участие в игре, стараются правильно запомнить и передать полученную информацию	Учащиеся обнаруживают, что происходит с информацией при её передаче	
<b>3. Формирование новых знаний и способов деятельности</b>				
<b>Задачи этапа:</b>				
• расширить представление учащихся о специфике работы журналиста;				
• повысить коммуникативную компетентность учащихся;				
• создать условия для приобретения учащимися практического опыта по созданию и оценке собственного публицистического материала.				
Методы и приемы работы	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Планируемые результаты	
Деловая игра	Педагог излагает	Учащиеся в рамках	Учащиеся	

«Был бы повод!»	условия деловой игры, раздаёт информационные памятки учащимся, консультирует, помогает в преодолении затруднений	деловой игры находят информационный повод для создания публицистического материала	расширили представление о проблеме поиска информации как об обязательной составляющей в профессии журналиста, повысили свою коммуникативную компетентность
Практическое задание «Проба пера»	Педагог даёт задание определить в выборе жанра и создать авторский публицистический материал, консультирует, помогает в преодолении затруднений	Учащиеся выполняют задание по созданию публицистического материала	Учащиеся приобрели опыт в создании публицистического материала
Упражнение по самооценке материалов «Гамбургский счёт»	Педагог предлагает ознакомиться с результатами «Пробы пера» и оценить качество материалов, используя листы оценки	Учащиеся знакомятся с материалами друг друга, определяют лучшие	Учащиеся приобрели опыт в анализе публицистического текста, его содержания и оформления

#### 4. Подведение итогов занятия и рефлексия

##### Задачи этапа:

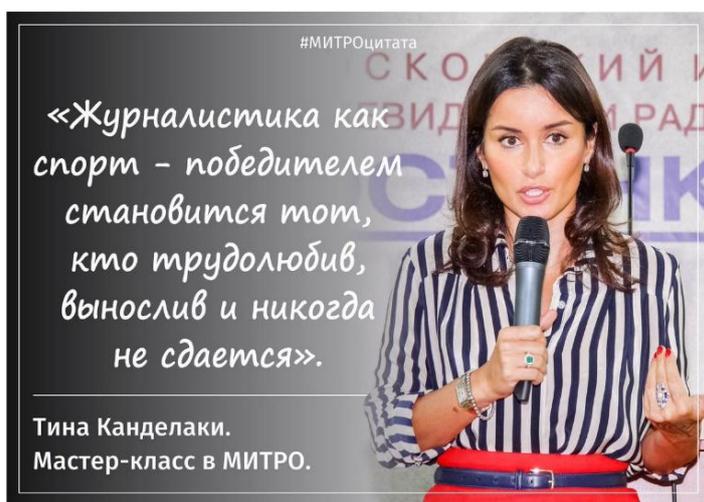
- сформулировать требования к качественному публицистическому материалу;
- получить обратную связь, провести совместную рефлексия занятия.

Методы и приемы работы	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Планируемые результаты
Саморефлексия, рефлексия	Педагог просит учащихся определить, какими качествами обладают лучшие материалы, записывает ответы на доске	Учащиеся высказываются, делятся своими мнениями	Учащиеся формулируют требования к качественному публицистическому материалу
Эссе «Могу ли я стать журналистом»	Педагог даёт задание написать эссе на заданную тему	Учащиеся пишут эссе	Получена обратная связь, проверена результативность проведенных занятий
	Педагог прощается с учащимися	Учащиеся прощаются с педагогом	

## «Шпаргалка» начинающего журналиста

*«Средствам массовой информации нужны новости, оригинальность, драматизм, благородство, милосердие...»*

Профессор факультета журналистики  
МГУ им. Ломоносова  
А. НАЗАЙКИН



**Журналистика** – это то, что перерабатывает информацию и доставляет ее до потребителя.

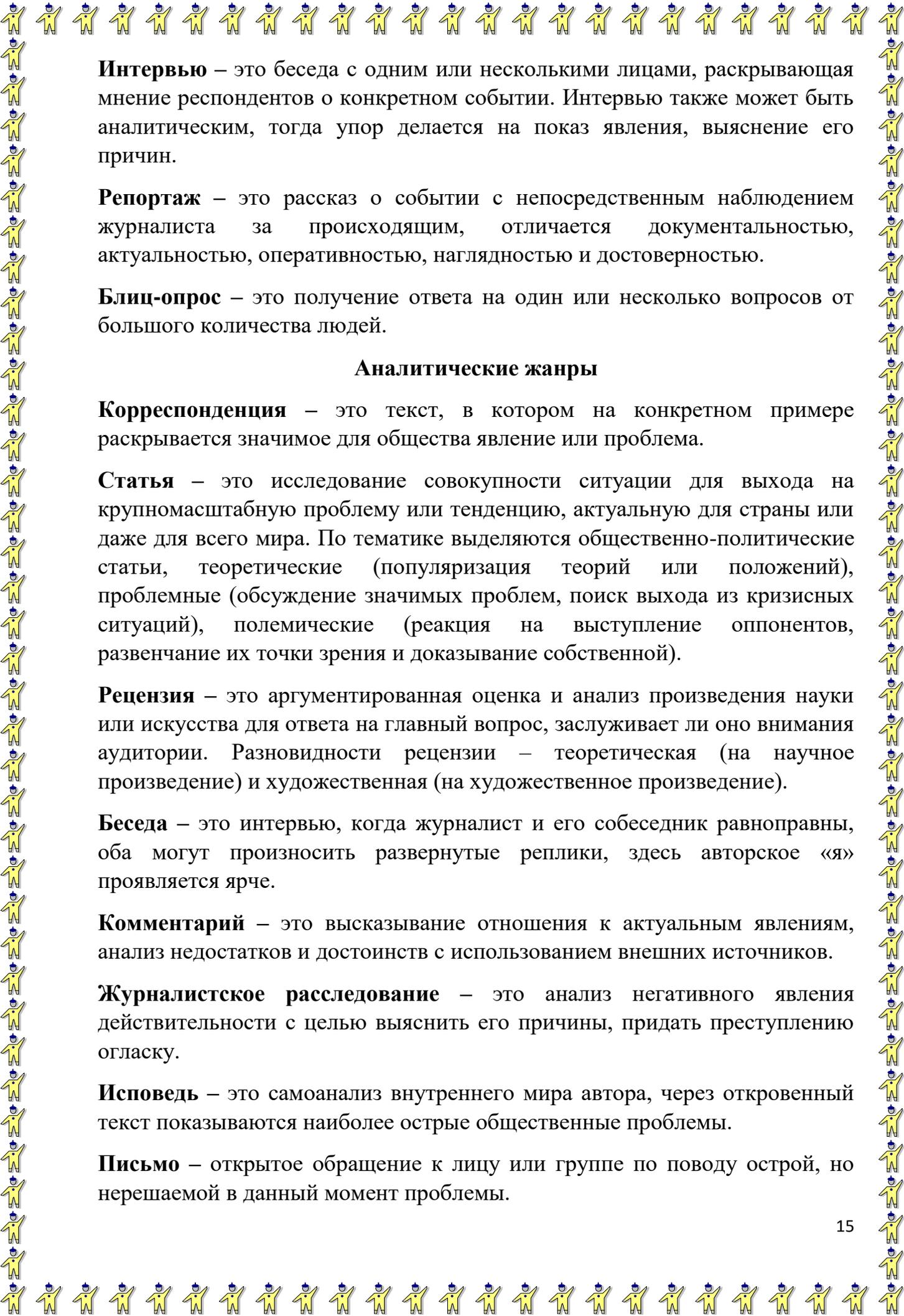
**Событие в журналистике** – это то, о чем стоит написать, какой-то важный или интересный факт, произошедший в общественной жизни. Это ключевое звено в создании контента, так как писать статью, заметку или новость нужно непременно о чем-то, и во многих случаях основой для материала становится то или иное событие.

**Информационный повод** – это событие, способное заинтересовать СМИ в качестве новости для широкого круга лиц и целенаправленно используемое для внесения информации в информационное пространство.

**Жанр журналистики** – это форма представления материала в журналистском тексте.

### Информационные жанры

**Заметка** – раскрывает основной смысл события, имеет небольшой объем. Критическая заметка – рассказ о негативном факте действительности, предупреждающий о неблагоприятных последствиях и побуждающий к изменениям.



**Интервью** – это беседа с одним или несколькими лицами, раскрывающая мнение респондентов о конкретном событии. Интервью также может быть аналитическим, тогда упор делается на показ явления, выяснение его причин.

**Репортаж** – это рассказ о событии с непосредственным наблюдением журналиста за происходящим, отличается документальностью, актуальностью, оперативностью, наглядностью и достоверностью.

**Блиц-опрос** – это получение ответа на один или несколько вопросов от большого количества людей.

### Аналитические жанры

**Корреспонденция** – это текст, в котором на конкретном примере раскрывается значимое для общества явление или проблема.

**Статья** – это исследование совокупности ситуации для выхода на крупномасштабную проблему или тенденцию, актуальную для страны или даже для всего мира. По тематике выделяются общественно-политические статьи, теоретические (популяризация теорий или положений), проблемные (обсуждение значимых проблем, поиск выхода из кризисных ситуаций), полемические (реакция на выступление оппонентов, развенчание их точки зрения и доказывание собственной).

**Рецензия** – это аргументированная оценка и анализ произведения науки или искусства для ответа на главный вопрос, заслуживает ли оно внимания аудитории. Разновидности рецензии – теоретическая (на научное произведение) и художественная (на художественное произведение).

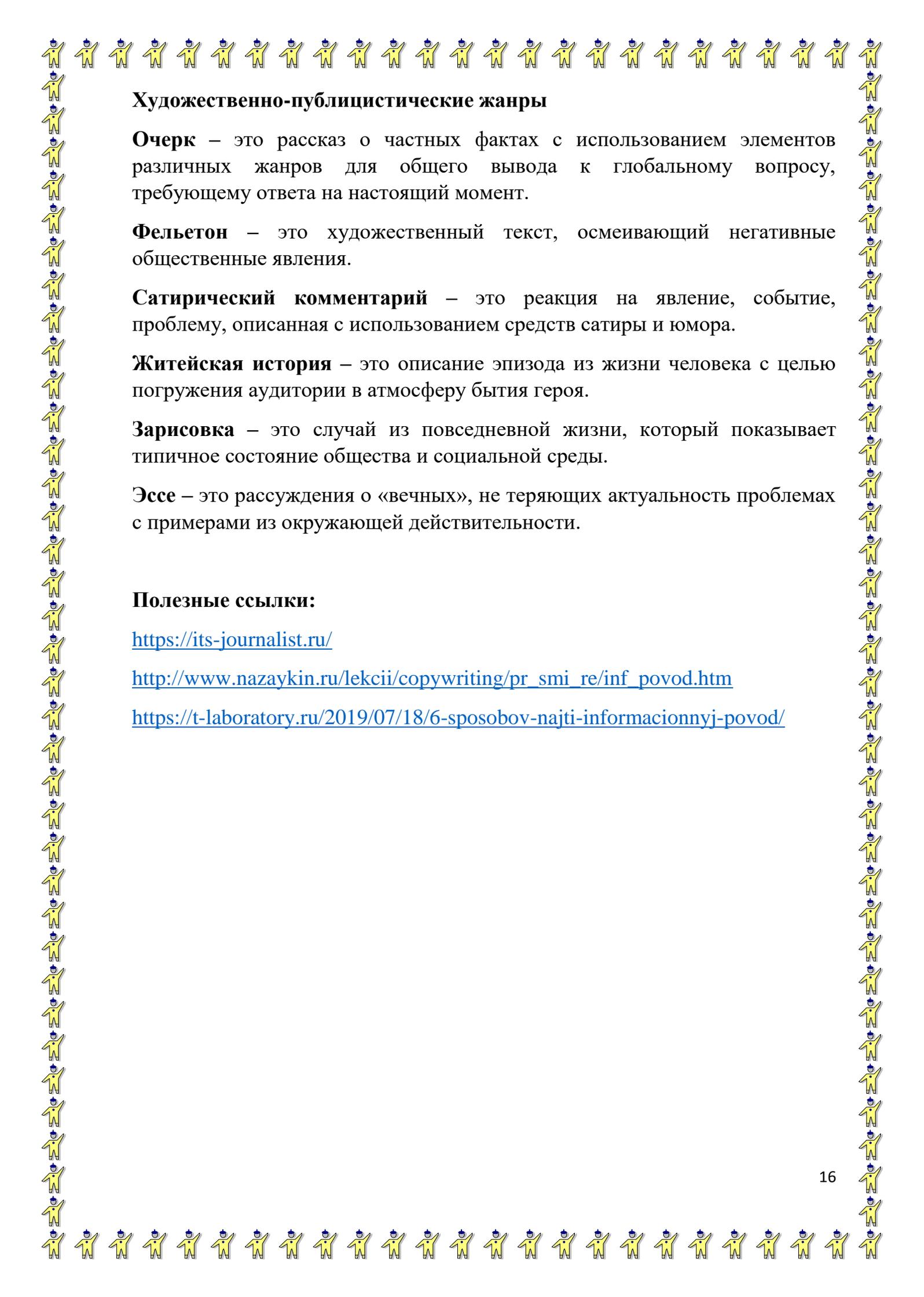
**Беседа** – это интервью, когда журналист и его собеседник равноправны, оба могут произносить развернутые реплики, здесь авторское «я» проявляется ярче.

**Комментарий** – это высказывание отношения к актуальным явлениям, анализ недостатков и достоинств с использованием внешних источников.

**Журналистское расследование** – это анализ негативного явления действительности с целью выяснить его причины, придать преступлению огласку.

**Исповедь** – это самоанализ внутреннего мира автора, через откровенный текст показываются наиболее острые общественные проблемы.

**Письмо** – открытое обращение к лицу или группе по поводу острой, но нерешаемой в данный момент проблемы.



## Художественно-публицистические жанры

**Очерк** – это рассказ о частных фактах с использованием элементов различных жанров для общего вывода к глобальному вопросу, требующему ответа на настоящий момент.

**Фельетон** – это художественный текст, осмеивающий негативные общественные явления.

**Сатирический комментарий** – это реакция на явление, событие, проблему, описанная с использованием средств сатиры и юмора.

**Житейская история** – это описание эпизода из жизни человека с целью погружения аудитории в атмосферу бытия героя.

**Зарисовка** – это случай из повседневной жизни, который показывает типичное состояние общества и социальной среды.

**Эссе** – это рассуждения о «вечных», не теряющих актуальность проблемах с примерами из окружающей действительности.

### Полезные ссылки:

<https://its-journalist.ru/>

[http://www.nazaykin.ru/lekcii/copywriting/pr\\_smi\\_re/inf\\_povod.htm](http://www.nazaykin.ru/lekcii/copywriting/pr_smi_re/inf_povod.htm)

<https://t-laboratory.ru/2019/07/18/6-sposobov-najti-informacionnyj-povod/>



## АНКЕТА

### участника профессиональной пробы

1. Данные о заполнителе:

ФИО \_\_\_\_\_

2. Образовательная организация \_\_\_\_\_

3. Класс \_\_\_\_\_

4. Что Вам понравилось в данной профессиональной пробе?

\_\_\_\_\_

5. Будете ли Вы использовать полученные умения в повседневной жизни?

\_\_\_\_\_

6. Считаете ли Вы нужным проводить подобные профессиональные пробы в дальнейшем?

\_\_\_\_\_

7. Чему Вы хотели бы еще научиться?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Спасибо за участие в профессиональной пробе!

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

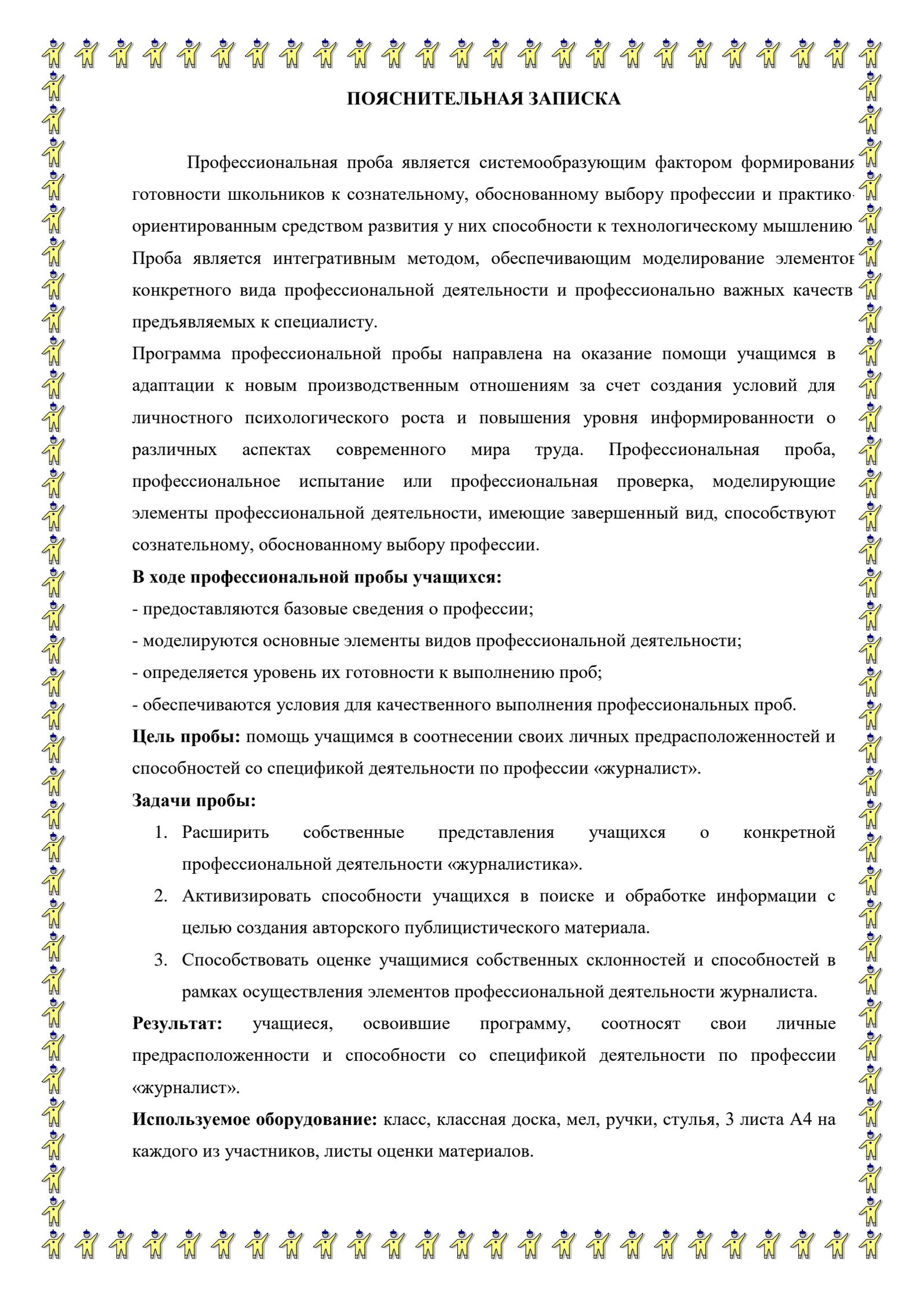
**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА**  
для профильных смен по профориентации лагерей с дневным  
пребыванием

**КОМПЕТЕНЦИЯ «филология»**  
**ПРОФЕССИЯ «журналист»**

**Разработчик:**

А.А. Фролов, педагог  
дополнительного  
образования

Сыктывкар, 2022



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Профессиональная проба является системообразующим фактором формирования готовности школьников к сознательному, обоснованному выбору профессии и практико-ориентированным средством развития у них способности к технологическому мышлению. Проба является интегративным методом, обеспечивающим моделирование элементов конкретного вида профессиональной деятельности и профессионально важных качеств предъявляемых к специалисту.

Программа профессиональной пробы направлена на оказание помощи учащимся в адаптации к новым производственным отношениям за счет создания условий для личностного психологического роста и повышения уровня информированности о различных аспектах современного мира труда. Профессиональная проба, профессиональное испытание или профессиональная проверка, моделирующие элементы профессиональной деятельности, имеющие завершённый вид, способствуют сознательному, обоснованному выбору профессии.

### **В ходе профессиональной пробы учащихся:**

- предоставляются базовые сведения о профессии;
- моделируются основные элементы видов профессиональной деятельности;
- определяется уровень их готовности к выполнению проб;
- обеспечиваются условия для качественного выполнения профессиональных проб.

**Цель пробы:** помощь учащимся в соотнесении своих личных предрасположенностей и способностей со спецификой деятельности по профессии «журналист».

### **Задачи пробы:**

1. Расширить собственные представления учащихся о конкретной профессиональной деятельности «журналистика».
2. Активизировать способности учащихся в поиске и обработке информации с целью создания авторского публицистического материала.
3. Способствовать оценке учащимися собственных склонностей и способностей в рамках осуществления элементов профессиональной деятельности журналиста.

**Результат:** учащиеся, освоившие программу, соотносят свои личные предрасположенности и способности со спецификой деятельности по профессии «журналист».

**Используемое оборудование:** класс, классная доска, мел, ручки, стулья, 3 листа А4 на каждого из участников, листы оценки материалов.

### Методический и дидактический материал:

- «Шпаргалка» - памятка с кратким описанием этапов создания публицистического материала и объяснением применяемых в журналистике понятий, раздаётся каждому из участников.

**Продолжительность занятия:** 135 минут.

**Форма работы учащихся:** групповая, индивидуальная.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы профессиональной пробы «журналист»

Категория учащихся: участники ДОЛ.  
Продолжительность обучения: 135 минут.

	Профессиональная проба по компетенции «филология»	Всего, мин.	В том числе	
			Теоретическое занятие	Практическое занятие
1.	Введение. Общие сведения о профессии «журналист»	30	5	25
2.	Мастерская «Живое слово»	90	45	45
3.	Рефлексия	15	5	10

### Планируемые результаты освоения программы

В результате выполнения профессиональной пробы учащиеся должны

#### знать:

- содержание, особенности труда данной сферы деятельности,
- требования, предъявляемые к личности и профессиональным качествам журналиста;
- общие теоретические сведения, связанные с характером выполняемой пробы, такие, как правила создания публицистического материала, требования к качественному публицистическому материалу;
- технологию выполнения пробы;

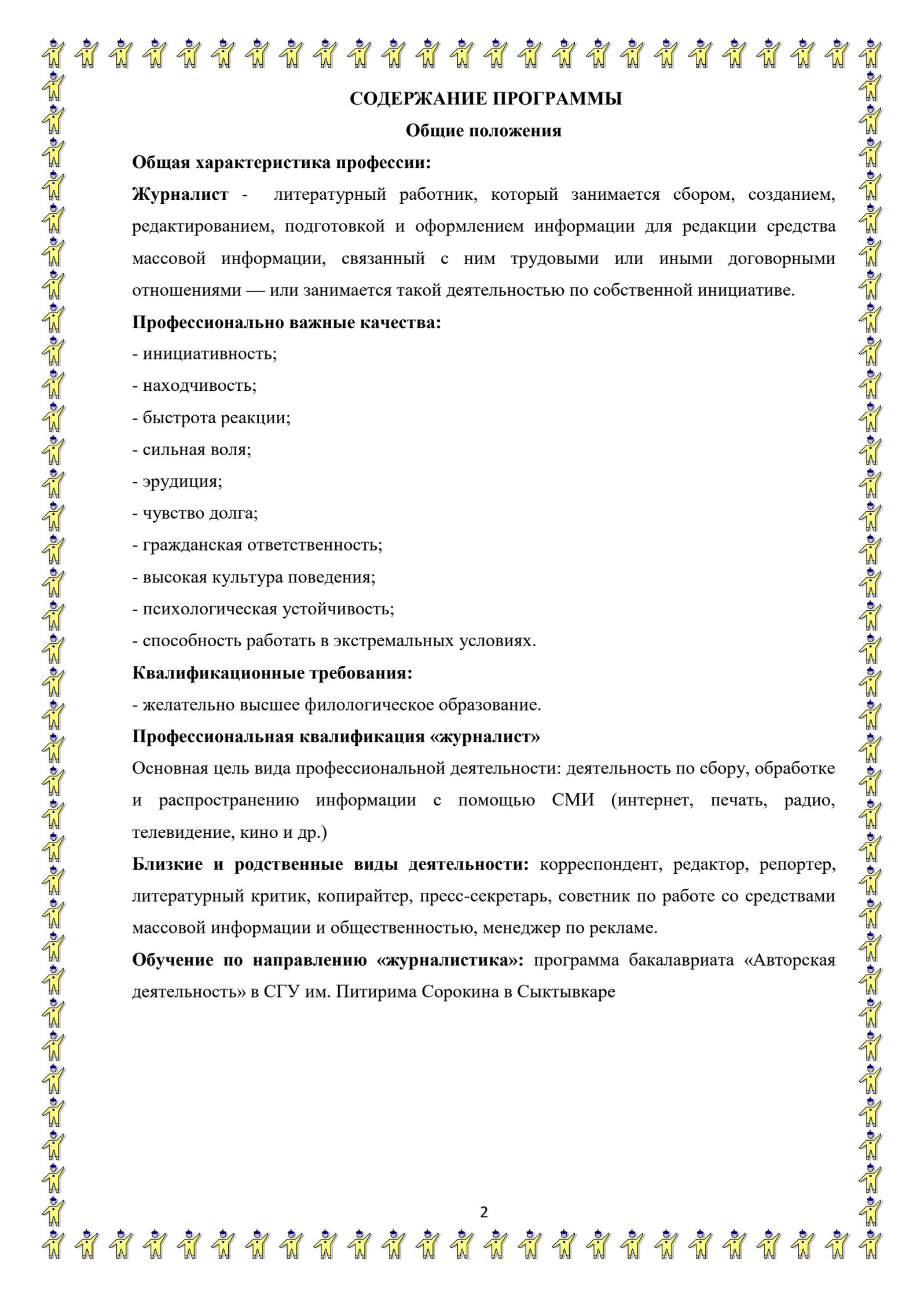
#### уметь:

- создавать публицистический материал;
- анализировать публицистический текст, его содержание и оформление;
- соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями профессии.

### Планируемые результаты освоения:

#### Метапредметные:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- развитие умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- развитие навыка построения логической цепи рассуждения;
- развитие навыка по контролю и оценке процесса и результатов деятельности.



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Общие положения

#### Общая характеристика профессии:

**Журналист** - литературный работник, который занимается сбором, созданием, редактированием, подготовкой и оформлением информации для редакции средства массовой информации, связанный с ним трудовыми или иными договорными отношениями — или занимается такой деятельностью по собственной инициативе.

#### Профессионально важные качества:

- инициативность;
- находчивость;
- быстрота реакции;
- сильная воля;
- эрудиция;
- чувство долга;
- гражданская ответственность;
- высокая культура поведения;
- психологическая устойчивость;
- способность работать в экстремальных условиях.

#### Квалификационные требования:

- желательно высшее филологическое образование.

#### Профессиональная квалификация «журналист»

Основная цель вида профессиональной деятельности: деятельность по сбору, обработке и распространению информации с помощью СМИ (интернет, печать, радио, телевидение, кино и др.)

**Близкие и родственные виды деятельности:** корреспондент, редактор, репортер, литературный критик, копирайтер, пресс-секретарь, советник по работе со средствами массовой информации и общественностью, менеджер по рекламе.

**Обучение по направлению «журналистика»:** программа бакалавриата «Авторская деятельность» в СГУ им. Питирима Сорокина в Сыктывкаре

## Содержание профессиональной пробы

**Тема №1:** Введение. Общие сведения о профессии «журналист».

Знакомство. Побуждающий диалог «Зачем нужна журналистика?». Введение понятий «продукт», «информация», «производитель», «потребитель».

### Практическая работа:

Упражнение-энергизатор «Пересядьте все те, кто...». Игра «Испорченный телефон».

**Тема №2:** Мастерская «Живое слово».

**Теория:** Поиск информации как основа журналистики. Введение понятий «информационный повод», «событие», «интервью», «новость», «происшествие», «опрос», «пресс-конференция». Знакомство с публицистическими жанрами «статья» (расследование, очерк, интервью, эссе), «заметка», «репортаж».

### Практическая работа:

Деловая игра «Был бы повод!». Практическое занятие «Проба пера». Оценка материалов «Гамбургский счёт»

**Тема №3:** Рефлексия.

**Теория:** Требования к качественному публицистическому материалу. Анализ результатов по оценке материалов.

### Практическая работа:

Эссе «Могу ли я стать журналистом».

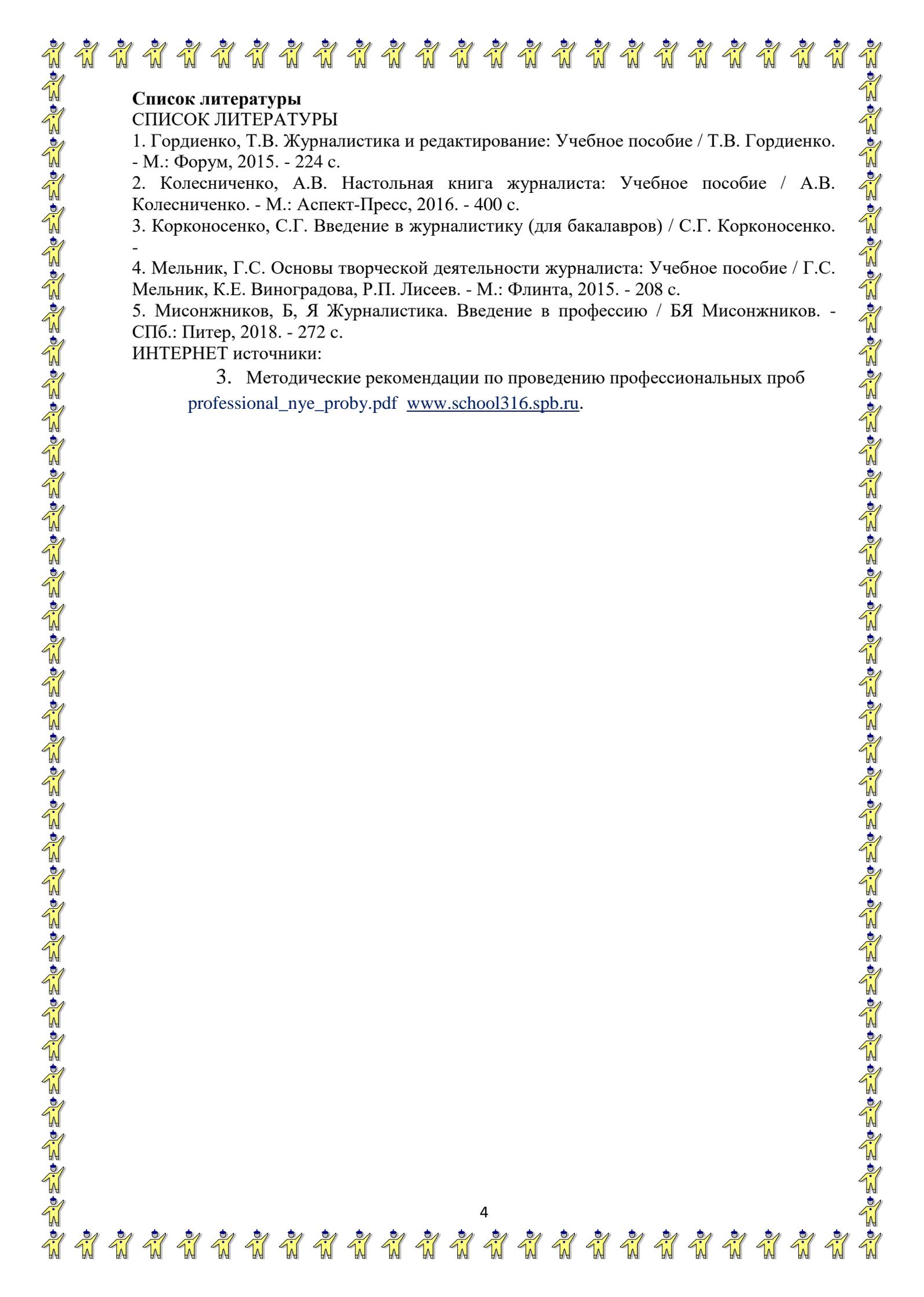
## Инфраструктурный лист

Предоставляемые материалы

№ п/п	Наименование	Кол-во на одного участника
1.	Лист оценки материалов для упражнения «Гамбургский счёт»	1
2.	«Шпаргалка» - памятка с кратким описанием этапов создания и объяснением применяемых в журналистике понятий	1
3.	Анкета участника профессиональной пробы	1

### Оборудование, предоставляемое на площадке:

- ученический стол;
- стул;
- бумага А4 (3 л.)



## Список литературы

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: Форум, 2015. - 224 с.
2. Колесниченко, А.В. Настольная книга журналиста: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 400 с.
3. Корконосенко, С.Г. Введение в журналистику (для бакалавров) / С.Г. Корконосенко. -
4. Мельник, Г.С. Основы творческой деятельности журналиста: Учебное пособие / Г.С. Мельник, К.Е. Виноградова, Р.П. Лисеев. - М.: Флинта, 2015. - 208 с.
5. Мисонжников, Б. Я Журналистика. Введение в профессию / БЯ Мисонжников. - СПб.: Питер, 2018. - 272 с.

### ИНТЕРНЕТ источники:

3. Методические рекомендации по проведению профессиональных проб  
[professional\\_nye\\_proby.pdf](#) [www.school316.spb.ru](http://www.school316.spb.ru).